

Poczuj Teatr

Dwa wydarzenia na zakończenie projektu "Poczuj teatr"

"Grubaska" monodram w wykonaniu Izabeli Noszczyk

31.03.2017 r.(piątek) o godz.18.00

w Młodzieżowym Domu Kultury w Aleksandrowie Łódzkim, ul.1 Maja 17/19

wejściówki po 10 zł do kupienia w Bibliotece lub przed spektaklem

"Żyjesz w świecie, który wymaga od ciebie doskonałości. A przynajmniej tak ci się wydaje: świat kocha tylko doskonałych. Ci niedoskonalci mają przechlapane, mają żoły zamiast koleżanek w pracy, mają faceta bydlaka, nawet w sklepie nimi pomiatają. A ty taka właśnie jesteś: niedoskonała. Jesteś... gruba. Zrób w końcu coś ze sobą! Odchudź się, wtedy znikną twoje wszystkie problemy. Grubi nie zasługują na szczęście. Czy jednak na pewno tak jest? Czy twoje problemy to tylko kwestia kilogramów? Czy inni patrząc na ciebie widzą tylko te kilogramy? A może sekret tkwi gdzie indziej, w twojej głowie? Tak, to prawda, zawsze warto podjąć walkę o siebie ze sobą. Tylko wtedy masz szansę na zwycięstwo. Zawsze warto coś zrzucić. Ale czy prawdziwym i jedynym zwycięstwem są szczupłe nogi i talia osy? Zwycięstwo ma wiele wymiarów. Przekonaj się sama."

„Grubaska” Teatru Miejskiego w Lesznie to sceniczna adaptacja opartej na faktach książki Wandy Szymanowskiej „Lardzelka” w reżyserii Błażeja Baraniaka i Elżbiety Zajacówny. W roli tytułowej Izabela Noszczyk. Premiera sztuki odbyła się w grudniu 2016 roku. Czas trwania 1 godzina.

"Księżniczka Czardasza" - koncertowa wersja operetki Imre Kalmana

02.04.2017 r.(niedziela) godz.16.00

sala Towarzystwa Śpiewaczego im. St. Moniuszki w Aleksandrowie Łódzkim, ul. Ogrodowa 10

wejściówki po 10 zł do kupienia w Bibliotece lub przed koncertem

Operetka „Księżniczka Czardasza” Imre Kalmana, węgierskiego kompozytora, należy do najbardziej znanych i często wystawianych jego dzieł. Premiera miała miejsce w Wiedniu na scenie Teatru Johana Straussa 13 listopada 1915 roku. W następnym roku powtórzono ją ponad 500 razy. Stała się największym wydarzeniem operetkowym lat wojennych. Opowiada o perypetiach miłości syna książęcej rodziny austriackiej, zbliżonej do dworu cesarskiego, do szansonistki z budapeszteńskiego teatru varietes. Po wojnie operetka rozpoczęła triumfalny pochód przez sceny europejskie. Operetkę wystawiano w Warszawie, Berlinie, Paryżu, Londynie.

Publiczność zostanie oczarowana przez najsłynniejsze arie z operetki: duet Edwina i Sylwii „Choć na świecie dziewcząt mnóstwo” czy duet Boniego i Feriego „Artystki, artystki z varietes”, oraz duet Edwina i Sylwii „W rytm walczyka serce śpiewa” kochaj mnie”. Będzie dużo humoru, lekkości,

dobrej rozrywki. Będziemy razem śpiewać znajome teksty arii.

Elżbieta Grochulska

Partnerstwo na Rzecz Aleksandrowa Łódzkiego