

Piosenki Anny German w Łowiczu

„Czasami niewiele trzeba, by przenieść się do ogrodu w ciepły letni wieczór i przy blasku księżyca poczuć zapach róż...” Wystarczy po prostu przyjść na koncert z piosenkami Anny German w wykonaniu Sylwii Strugińskiej - Wochowskiej i orkiestry Alla Vienna.

Podczas koncertu „Piosenki Anny German”, który odbędzie się **31 sierpnia 2014 r. o godz. 19.00, na scenie muszli koncertowej w parku Błonia w Łowiczu**, usłyszymy m.in. Tańczące Eurydyki, Zakwitną różą, Człowieczy los, Wróć do Sorrento oraz wiele innych. Koncert poprowadzi Janusz Janyst, który przedstawi wspomnienia i anegdoty związane z Anną German.

Sylwia STRUGIŃSKA - WOCHOWSKA sopran - solistka Teatru Muzycznego w Łodzi Absolwentka Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Wokalno-Aktorskim w klasie śpiewu dr hab. Jolanty Gzelii prof. AM, a także Uniwersytetu Łódzkiego na Wydziale Nauk o Wychowaniu. Obecnie doktorantka w/w uczelni muzycznej. Już na trzecim roku studiów rozpoczęła współpracę z impresariatami artystycznymi oraz Filharmonią im. Artura Rubinsteina w Łodzi. Na scenie Teatru Muzycznego w Łodzi zadebiutowała w 2005 roku, biorąc udział w Koncercie Jubileuszowym „60 lat Operetki”. Wkrótce po nim wystąpiła, jako Arsena w Baronie cygańskim Johana Straussa II. Stała się tym samym najmłodszą w zespole teatru solistką. Artystka ma w swoim dorobku takie role jak: Liza w Krainie uśmiechu Franza Lehara Adela w Zemście nietoperza J. Straussa, Annina w Nocy w Wenecji J. Straussa, Krysia w Ptaszniku z Tyrolu K. Zellera, Walentyna w Wesołej Wdówce F. Lehara, Eileen w Wonderful Town, Hudl i Chawa w Skrzyпку na dachu J. Bocka, Anastazja w Księżniczce czardasza E. Kalmana, Mi w Krainie uśmiechu Franza Lehara, O Lia San w Wiktorii i jej huzarze Paula Abrahama, Papagena w niemieckojęzycznej realizacji Czarodziejskiego fletu W. A. Mozarta. Wraz z zespołem Teatru Muzycznego w Łodzi występowała jako Adela niemieckojęzycznej Zemście nietoperza i Galach Noworocznych, w ramach tournée po Niemczech i Belgii. Swój warsztat wokalny kształci na kursach wokalnych prowadzonych przez wybitnych śpiewaków, m.in.: Teresę Żylis-Gara, Ryszarda Karczykowskiego. Od października 2007 roku współpracuje z Akademią Muzyczną im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w Katedrze Kameralistyki. W październiku 2008 została laureatką w Trzecim Ogólnopolskim Konkursie Wykonawstwa Muzyki Operetkowej i Musicalowej im. Iwony Borowickiej w Krakowie. W przedstawieniu sylwestrowym 2008/2009, które było wystawiane w Filharmonii Łódzkiej wcieliła się w rolę Wandy w operze J. Offenbacha - „Wielka Księżna Gerolstein”. Występowała na wielu festiwalach organowych (Lublin, Świdnica, Żmigród, Nowa Ruda, Kazimierz Dolny, Sulejów, Wolbórz, Jastrzębia Góra, Krynica Zdrój itd.) w towarzystwie wybitnych organistów z Polski, Belgii, Czech i Litwy. Na jednym z nich zaśpiewała w koncercie z okazji 75 urodzin Krzysztofa Pendereckiego. Udział w festiwalach zaowocował koncertami w październiku 2010 na Litwie na zaproszenie litewskiej organistki. Na zakończenie Europejskiego Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju w sierpniu 2010 miała przyjemność zaśpiewać na zaproszenie Bogusława Kaczyńskiego. Brała też udział wraz z zespołem teatru w Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie-Zdroju. Sylwia chętnie bierze udział w koncertach kameralnych, wykonując utwory z repertuaru klasycznego, a także piosenki Anny German, Kabaretu Starszych Panów, czy Dwudziestolecia Międzywojennego. Posiada w swoim repertuarze także partie musicalowe.

Alla Vienna to orkiestra złożona z siedmiu instrumentalistów, dysponujących bogatym dorobkiem artystycznym i estradowym. Związani są z Filharmonią Łódzką im. A. Rubinsteina, Akademią Muzyczną im. G i K. Bacewicz w Łodzi i Filharmonią Świętokrzyską im. O. Kolberga. Występują pod

dyrekcją zastępcy koncertmistrza Filharmonii Łódzkiej - Marty Niedźwieckiej. Zespół powstał w 2008 roku. Swoją repertuar budował wokół muzyki wiedeńskiej. Sukcesywnie powiększał program o muzykę musicalową, filmową i rozrywkową. Dziś wizytówką zespołu są nowatorskie projekty, łączące różne gatunki muzyczne: „Ale Kino”, „Kochamy Seriale”, „Muzyka Zespołu Queen Symfonicznie”, „Filmowe Piosenki z chórem”, „Alla Vienna Disco z DJ” czy „Piosenki Anny German”. Z roku na rok zespół wzbogaca swoje artystyczne portfolio, wypełniając do ostatniego miejsca najbardziej prestiżowe sale koncertowe i zbierając entuzjastyczne recenzje, stając się jedną z najlepszych wizytówek kulturalnej Łodzi. Od początku 2012 roku zagrali prawie 50 koncertów w całym kraju.

Jacek Rybus
UM w Łowiczu