

Pianista Georgijs Osokins w Filharmonii Łódzkiej

W piątkowy wieczór w Filharmonii Łódzkiej dla łódzkich melomanów zagra finalista XVII Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie, ulubieniec publiczności, łotewski pianista, 22-letni Georgijs Osokins. Nie dość, że wystąpi taka gwiazda, to jeszcze Orkiestrę Symfoniczną FŁ poprowadzi dyrygentka, Marzena Diakun. To będzie naprawdę emocjonujący wieczór!

Wejściówki, w ograniczonej ilości, będą dostępne jak zwykle godzinę przed koncertem.

W sobotę warsztaty i koncert Odkrywców Muzyki, a w niedzielę - recital Radosława Marca i brzmienie organów, barokowych oraz romantycznych.

KONCERT SYMFONICZNY

26 MAJA 2017 /PIĄTEK /19.00

Solistą w pełnym wyzwaniu technicznych i ekspresyjnych III Koncercie fortepianowym d-moll Siergieja Rachmaninowa będzie łotewski pianista Georgijs Osokins. Finalista XVII Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2015 r., ulubieniec publiczności konkursowej. Był wówczas 20-letnim studentem Juilliard School of Music i miał na koncie nagrody w kilku konkursach. Urodził się w Rydze, a na estradzie zadebiutował jako 10-latek wykonaniem Koncertu d-moll Mozarta wraz z Narodową Orkiestrą Łotwy. III Koncert Rachmaninowa grał w 2016 r. w berlińskim Konzerthausie z Orkiestrą Akademii Muzycznej z Rygi. Orkiestrę Symfoniczną FŁ poprowadzi Marzena Diakun, dyrygent-asystent Orchestre Philharmonique de Radio France. Laureatka II nagrody: na IX Międzynarodowym Konkursie im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach i na prestiżowym 59. Konkursie Dyrygenckim w ramach Festiwalu „Praska Wiosna”. Dyrygent-asystent Boston Symphony Orchestra podczas Tanglewood Music Festival w USA; stypendium ufundowała maestra Marin Alsop, szefowa Baltimore Symphony Orchestra.

Koncert rozpocznie „Noc na Łysej Górze” Modesta Musorgskiego, a w jego drugiej części zabrzmie „Symfonia fantastyczna” Hectora Berlioza

Wykonawcy: Georgijs Osokins - fortepian, Marzena Diakun - dyrygent, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej

Program: Modest Musorgski - „Noc na Łysej Górze”, Siergiej Rachmaninow - III Koncert fortepianowy d-moll op. 30, Hector Berlioz - Symfonia Fantastyczna op. 14

Spotkanie przedkoncertowe poprowadzi Magda Jackowska (g. 18.15, Sala Kameralna).

ODKRYWCY MUZYKI

- warsztaty dla dzieci w wieku 4-8 lat

27 MAJA 2017 /SOBOTA /10.00 - warsztaty /12.30 - koncert

„Wiosenne trele”

Polski Kwartet Fletowy w składzie: Robert Nalewajka - flet C; Marcin Stawiszyński - flet C, flet

piccolo; Marcin Kamiński - flet C, flet altowy; Tomasz Kiniorski - flet altowy, flet basowy

RECITAL ORGANOWY

28 MAJA 2017 /NIEDZIELA /17.00

Z recitalem wystąpi organista Radosław Marzec, profesor Akademii Muzycznej w Bydgoszczy i jej absolwent. Swoje umiejętności doskonalił w Konserwatorium Muzycznym w Strasburgu i na kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich organistów, jak Marie-Claire Alain, Guy Bovet, Herbert Wulf, Jean Guillou czy André Stricker. Głównym przedmiotem jego zainteresowań jest muzyka dawna, ale chętnie interpretuje także dzieła romantyczne i współczesne. Występuje w kraju i za granicą solo, a także w duecie „Cellorganic” ze swoją żoną, wiolonczelistką Renatą Marzec. Jest autorem książki „Interpretacja utworów organowych Jana Sebastiana Bacha w świetle źródeł XVIII-wiecznych”. W FŁ artysta wykona utwory lipskiego kantora oraz hiszpańskiego kompozytora późnego renesansu, Francisco Correa de Arauxo. W drugiej części wieczoru usłyszymy kompozycje Franza Liszta, który „przesiadywał godzinami przy organach i poszukiwał sposobu, aby jak najlepiej oddać pomysły swojego geniuszu i nadać twórczej fantazji siłę oddziaływania”. W Preludium i Fudze na temat B-A-C-H Liszt oddał hołd wielkiemu Janowi Sebastianowi, natomiast swojemu zięciowi i przyjacielowi poświęcił utwór „Nad grobem Richarda Wagnera”.

Wykonawcy: Radosław Marzec - organy

Program

organy barokowe: Johann Sebastian Bach - Sonata triowa C-dur BWV 529, Francisco Correa de Arauxo - „Facultad organica”, Johann Sebastian Bach - Preludium i Fuga G-dur BWV 541; organy symfoniczne: Ferenc Liszt - Preludium i Fuga na temat B-A-C-H, „Nad grobem Richarda Wagnera”, Fantazja i Fuga na temat chorału „Ad nos, ad salutarem undam” z opery „Der Prophet” G. von Meyerbeera

Prowadzenie koncertu: Marcin Majchrowski

MECENASEM SEZONU 2016/2017 JEST PKO BANK POLSKI

BILETERKI FŁ UBIERA FIRMA MAKALU

DO ZOBACZENIA W FILHARMONII

Milena Ostrowska

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Fot. Marcin Torbiński