

Otwarcie Folkowego przystanku

Bohaterem spotkania będzie muzyka zaklęta w malarstwie! Mocą Fundacji Tu brzoza, właśnie powstaje 14. w historii, a pierwszy z czterech tegorocznych folkowych przystanków. Farbą i pędzlem tworzy sanocki artysta Sylwester Stabryła. Powstające dzieło czerpie z tradycji malarstwa Młodej Polski - tryptyku 'Muzyka' Jacka Malczewskiego. Z żywą muzyką tradycyjną regionu będzie się można spotkać tuż po otwarciu.

**Wernisaż - uroczyste otwarcie śródpolnej galerii odbędzie się w najbliższą sobotę:
31 sierpnia 2024 r.**

godz. 18.18

Księżę Młyny (prawie) 24, gmina Pęczniew

Zabierając dobry nastrój i taneczne trzewiki, zapakujcie także szkło na toastowe bąbelki!

Po otwarciu galerii niezwykła gratka dla fanów sieradzkiego folkloru - o godz. 21.00 w sąsiedzkim ośrodku Vantur **do tańca zagrają m.in. kapela Józefa Tomczyka, Lunaria i kapela Julii Grzelaczyk**. Potańcówka rozegra się w ramach trwającego festiwalu Po rzece - Tabor sieradzki, organizowanego przez Łódzki Dom Kultury i fundację Muzyka Zakorzeniona. Wstęp wolny!

SZTUKA WSI

Organizator: Fundacja Tu brzoza

Partnerzy: Województwo Łódzkie - Łódzki Dom Kultury - Gmina Pęczniew - Sołectwo Księżę Młyny

Zadanie 'Sztuka wsi' jest finansowane z budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego

MIEJSCE

KSIEŻE MŁYNY / Śródpolna galeria - przystanek; ~Księżę Młyny 24, 99-235 Pęczniew

Kameralna wieś urokliwie położona między meandrami rzeki Warty, a gęstą ścianą lasów sosnowych. Lokalny kurort, w latach świetności stanowił popularną bazę wypadową dla mieszkańców okolicznych miast. Wieś inkrustowana domkami letniskowymi i charakterystycznym ośrodkiem wypoczynkowym Vantur.

SYLWESTER STABRYŁA / TWÓRCA ŚRÓDPOLNEJ GALERII

Absolwent Katedry Sztuki Politechniki Radomskiej w 2002. Dyplom z malarstwa - prof. Andrzej Gieraga, aneks z grafiki - prof. Krzysztof Wyzner. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem i nie tylko. Autor prac formujących się w obszerniejsze cykle: "Dużi Chłopcy", "Historie Kuchenne", "Stopklatki". Posługując się realistycznym językiem wypowiedzi, tworzy malarstwo na wskroś osobiste i intymne, korzystające z ikonografii i motywów wykształconych we wcześniejszych okresach sztuki. Bohaterem jego obrazów jest przede wszystkim człowiek - materialny i rzeczywisty, pełen trapiących go emocji. W aspekcie portretu psychologicznego w jego malarstwie wielkie tematy kryją się w prostych motywach zaczerpniętych z codziennego życia. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą, zdobywca nagród i wyróżnień między innymi Grand Prix "Materia Medicinalis, Materia Artificialis", Międzynarodowe Triennale Malarstwa Srebrny Czworokąt, Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego.

BASIA GORTAT

pomysłodawca, kurator i koordynator akcji śródpolne galerie - folkowe przystanki. Załogantka fundacji Tu brzoza, twórcza i koordynatorka szeregu kulturalnych wiejskich akcji. KaOwiec lubiąca łączyć pozornie nieprzystające wątki.

ŚRÓDPOLNE GALERIE - FOLKOWE PRZYSTANKI

Zapoczątkowana w 2015 roku w Nowym Pudłowie akcja wiejsko-artystyczna, polegająca na przekształcaniu wiejskich wiat przystankowych w galerie jednego obrazu (www.folkoweprzystanki.pl). Dziś obejmuje sieć 13 galerii, położonych na obszarze powiatu poddębickiego, w łódzkiem.

FUNDACJA TU BRZOZA

Powołana przez Paulinę Gortat-Gapińską w 2015 roku organizacja, której motto to 'Działamy na wsi, działamy dla wsi'. Tworzy, animuje, inspiruje – głównie w zakresie wsi, kultury, sztuki, edukacji.