

Opoczno Folk Attack

W Muzeum Regionalnym w Opocznie odbył się w minioną sobotę (23 sierpnia) Festiwal Opoczno Folk Attack – folklorystyczne konfrontacje muzyczne. Całodniowa impreza przyciągnęła pasjonatów kultury ludowej oraz mieszkańców Opoczna i okolic.

Folk Attack został połączony z uroczystymi Dniami Powiatu Opoczyńskiego. W związku z tym o godzinie 15.00 na sali wystaw czasowych muzeum odbyła się sesja Rady Powiatu. Licznie zebranych przywitał Tomasz Łuczkowski, dyrektor muzeum. Zaznaczył, iż rok 2014 jest niezwykle symboliczny także dla Powiatu Opoczyńskiego. Mija bowiem 75. lat od wybuchu II wojny światowej, a przed 1939 r. swoją siedzibę Starostwo miało właśnie na zamku kazimierzowskim. Na sali wystaw czasowych znajdowała się wystawa dot. I wojny światowej, co również nawiązuje do 100. rocznicy Wielkiej Wojny, która w sierpniu 1914 r. krwawo przetoczyła się przez ten region. Następnie głos zabrał Andrzej Kopania, otwierając uroczystą sesję Rady Powiatu. Do gości zwrócił się także Marek Ksyta Starosta Opoczyński. Podziękował m.in. obecnym na sali parlamentarzystom za wspieranie działań powiatu. Okolicznościowe płytki ceramiczne wręczono posłankom: Elżbiecie Radziszewskiej i Dorocie Rutkowskiej oraz wicemarszałkowi województwa łódzkiego Arturowi Bagińskiemu. Na ręce burmistrzów i wójtów z terenu powiatu także trafiły okolicznościowe pamiątki. W drugiej części sesji dr Krzysztof Nawrocki nawiązał w swoim referacie do przemian administracyjnych powiatu opoczyńskiego oraz do 25-lecia działań samorządu.

Po zakończeniu sesji zebrani udali się na dziedziniec zamkowy. Tam ustawiono namioty, w których serwowano regionalne specjały. By wszystkim smakowało czuwały panie pod okiem Anny Orłowskiej – prezes Stowarzyszenie Opoczyńskiej Wsi oraz Lucyny Wąsik – szefowej Kół Gospodyń Wiejskich Gminy Opoczno. Można było zaopatrzyć się w wyroby rękodzieła ludowego i skorzystać z warsztatów. Nie zabrakło najbardziej utalentowanych twórczyń ludowych z naszego terenu. Na środku dziedzińca znajdowała się dużych rozmiarów scena, na której od godziny 17.00 królowała muzyka ludowa i folkowa. Jako pierwsi zaprezentowali się weterani – Kapela Ludowa Opocznianka. Panowie: Julian Jarzab – akordeonista oraz Stanisław Ksyta – skrzypek, z towarzyszeniem bębniasty Bogdana Lipskiego w ponad półgodzinnym występie zagrali m.in. opoczyńskie oberki. Opocznianka to utalentowana kapela, która już ze względu na podeszły wiek muzykantów nie często występuje przed publicznością.

Zaraz po nich na scenie zagościli łodzianie z Gęstego Kożuchu Kurzu. Młodzi muzycy grali utwory z różnych regionów województwa łódzkiego. W niezwykle wierny sposób starają się odtwarzać grę i śpiew wiejskich solistów i kapel. Są laureatami licznych nagród i wyróżnień. Ostatnim akcentem Folk Attack był niezwykle i klimatyczny występ Kapeli ze Wsi Warszawa. Ten najbardziej znany na świecie polski zespół folkowy przyciągnął na dziedziniec zamkowy tłum fanów. Zanim jednak doszło do tego muzycznego wydarzenia na scenie pojawił się Starosta Opoczyński Marek Ksyta w towarzystwie Andrzeja Kopani – przewodniczącego Rady Powiatu. Podziękowali oni Tomaszowi Łuczkowskiemu, dyrektorowi muzeum za pomysł Festiwalu i wręczyli mu okolicznościowy obraz. Po tym akcencie nastąpiło muzyczne show warszawiaków. Zagrali większość utworów z ostatniej płyty „Nord”, a także bardziej i mniej znane utwory ze swojego kilkudziesięcioletniego dorobku. Bisom nie było końca. Kapela podziękowała organizatorom za koncert w tym miejscu oraz publiczności za entuzjastyczne przyjęcie. Po godzinie 22. zakończono Festiwal.

Odbył się on w ramach „Współorganizacji projektów kulturalnych na terenie Województwa Łódzkiego 2014”, a współorganizatorem był Łódzki Dom Kultury. Degustacje potraw regionalnych przygotowało Stowarzyszenie Rozwoju Opoczyńskiej Wsi, a kiermasz i warsztaty Bielowickie

Stowarzyszenie Twórców i Przyjaciół Kultury Ludowej.

Tomasz Łuczowski
Muzeum Regionalne w Opocznie