

Ogólnopolski Konkurs Tańca Ludowego rozstrzygnięty!

Jury w składzie: dr hab. Tomasz Nowak – przewodniczący, Marta Lewandowska i Leszek Rembowski po wysłuchaniu i obejrzeniu 18 par tanecznych w kategorii par autentycznych i 4 zespołów tanecznych w kategorii tańca stylizowanego postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Kategoria I - pary autentyczne

trzy równorzędne I nagrody w wysokości po 2000 zł otrzymują:

- Krystyna Duda i Kazimierz Duda
- Zofia Gajda i Zbigniew Więckowski
- Krystyna Wróbel i Stanisław Wróbel

cztery równorzędne II nagrody w wysokości po 1000 zł otrzymują:

- Alicja Bil i Stanisław Bielawski
- Aleksandra Kosowska i Tomasz Czajka
- Agata Pospiech i Szymon Obolewicz
- Barbara Stępień i Gabriel Brzeski

cztery równorzędne III nagrody w wysokości po 500 zł otrzymują:

- Bogusława Grzywa i Tadeusz Cieślak
- Danuta Guzek i Feliks Gruchała
- Bogusława Ostrowska i Sławomir Sysio
- Monika Zabost i Leszek Wiśniewski

siedem równorzędnych wyróżnień i wycinankę sieradzką otrzymują:

- Lilianna Czajka i Mateusz Czajka
- Agnieszka Gradowska i Robert Golewski
- Renata Małaszek i Stanisław Wielec
- Urszula Okraska i Andrzej Okraska
- Grażyna Seliga i Zbigniew Lesiak
- Halina Zdonek i Grzegorz Majchrzak
- Ewa Ziętek i Leszek Stachura

Kategoria II - zespoły (grupy) tańca ludowego:

I i II nagrody nie przyznano

III nagrodę w wysokości 2000 zł oraz nagrodę rzeczową - wycinankę sieradzką przyznano Zespołowi Pieśni i Tańca „Kurpie”

wyróżnienia w wysokości 1000 zł oraz nagrodę rzeczową - wycinankę sieradzką przyznano:

Akademickiemu Zespołowi Pieśni i Tańca „Kujon”, Zespołowi Pieśni i Tańca „Miechowiacy” i Zespołowi Pieśni i Tańca „Rzeszowiacy”

Kategoria III - „choreograf”

nagrodę w wysokości 1000 zł oraz nagrodę rzeczową - wycinankę sieradzką przyznano choreografowi, Panu Jackowi Wójcikowi

Ogólnopolski Konkurs Tańca Ludowego spełnia ważną rolę artystyczną, edukacyjną i popularyzatorską. Przedsięwzięcie to stanowi jednocześnie unikatową w skali kraju okazję do spotkania tancerzy i muzyków pielęgnujących tradycje tańca wiejskiego i narodowego.

Szczegółowe informacje znajdują się w protokole z obrad jury (w załączeniu poniżej).