

Odnowione freski w kaplicy barokowej

W Muzeum w Łowiczu zakończono trwające od kwietnia b.r. prace konserwatorskie fresków w kaplicy barokowej. Projekt pod nazwą „Łowicz, gmach pomisjonarski, kaplica św. Karola Boromeusza (XVII/XVIII w.): konserwacja fresków autorstwa M. A. Palloniego (etap I - II)” uzyskał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu DZIEDZICTWO KULTUROWE priorytet 1 „Ochrona zabytków” oraz z budżetu Starostwa Powiatowego w Łowiczu.

Nadrzędnym celem zadania było uchronienie przed zniszczeniem fresków będących przykładem iluzjonistycznego malarstwa barokowego w Polsce, jednym z najwyżej ocenianych pod względem artystycznym przez historyków sztuki, namalowanych przez Michała Anioła Palloniego (1637 - 1712), Włocha pracującego w Polsce dla rodziny Paców, króla Jana III Sobieskiego i prymasa Michała Radziejowskiego.

Stan techniczny polichromii wymagał prac konserwatorskich w trybie pilnym. W ramach projektu wykonano: dokumentację fotograficzną przed rozpoczęciem prac; pobranie próbek w celu określenia składu oryginalnej zaprawy oraz pigmentów, jakimi posługiwał się autor; usunięcie kurzu i podklejenie spoiwem osypującej się oryginalnej warstwy malarskiej; usunięcie starych kitów i punktowań; dezynfekcję miejsc zaatakowanych przez grzyby i pleśnie; uzupełnienie ubytków tynku; uzupełnienie warstwy malarskiej; dokumentację powykonawczą. Prace zostały wykonane przez firmy konserwatorskie: Konserwacja Dzieł Sztuki „ANTIQA” Wit Podczerwiński z Jawornik (etap I) Roland Róg Art. Service Konserwacja Dzieł Sztuki z Krakowa (etap II).

Kaplica p.w. św. Karola Boromeusza jest jedyną oryginalną częścią seminarium misjonarskiego z II poł. XVII w. Jej budowę rozpoczęto w 1689 r. wg projektu Tylmana z Gameren. Funkcje klasztoru budynek pełnił do 1820 r. W czasie II wojny światowej gmach zniszczono, ocalało jedynie skrzydło z kaplicą. Po odbudowie gmachu, od poł. lat 50. XX w. znajduje się tu muzeum. Kaplica jest jedną ze stałych ekspozycji Muzeum w Łowiczu - prezentowane są w niej sztuka i rzemiosło epoki baroku, prowadzone są zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży z zakresu historii sztuki, architektury, odbioru dzieła sztuki. Miejsce to pełni też funkcje reprezentacyjne - odbywają się tu koncerty, sesje, spotkania, konferencje.

Z powodu pozostałych prac remontowych prowadzonych w gmachu Muzeum w Łowiczu, kaplica zostanie udostępniona do zwiedzania wiosną 2013 r.

Jacek Rybus