

Od czterech kultur do monokultury

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi zaprasza do odwiedzenia ekspozycji pt. „**Kalendarium Łodzi 1939-1989. Od czterech kultur do monokultury**”. Wystawa przygotowana przez pracowników Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi prezentowana jest w **dniach 2-30 września 2013 r. w Katolickim Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcącym im. Jana Pawła II przy ul. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego 156 w Łodzi.**

Wstęp wolny!

Wystawa „Kalendarium Łodzi 1939-1989. Od czterech kultur do monokultury”.

Ekspozycja stanowi kalendarium najważniejszych wydarzeń politycznych, kulturalnych i gospodarczych Łodzi w półwieczu 1939-1989. Miasto było wtedy wraz całym krajem poddane wpływowi ustrojów totalitarnych i przeżyło znaczące przeobrażenia demograficzne, gospodarcze i społeczne.

Autorzy przypomnieli lub wyciągnęli na światło dzienne wiele ważnych postaci i wydarzeń nieobecnych lub mało obecnych w świadomości historycznej łodzian, np. dotyczących strajków i demonstracji, historii Kościoła i opozycji (z represjami włącznie), dużych katastrof, najpoważniejszych zbrodni kryminalnych. Znaleźli wiele ciekawych, nowych zdjęć ilustrujących opisywane wydarzenia.

Wystawa składa się z 50 paneli, z których każdy opowiada o tym, co wydarzyło się w ciągu roku.

Autorami scenariusza wystawy są: Magdalena Zapolska-Downar, Krzysztof Latocha, Artur Ossowski i Paweł Spodenkiewicz (komisarz). Projekt plastyczny opracowała Milena Romanowska.

Marzena Kumosińska
Instytut Pamięci Narodowej