

o wizycie Pippi Pończoszanki w Tomaszowie

Pippi Pończoszanka – zwariowana dziewczynka wraz z grupą cyrkowców odwiedziła w dniach 10-11 lipca Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim. Niecodzienni to goście, którzy w kilku samochodach przewożą teatr i stawiają go tam, gdzie brakuje go najbardziej. W trakcie dwóch dni ich pobytu odbyły się warsztaty artystyczne dla dzieci, parada, a także spektakl, który został przyjęty bardzo dobrze, zwłaszcza przez najmłodszych widzów.

Na tomaszowskich Błoniach, dzięki wsparciu Gminy Miasto Tomaszów Mazowiecki, Ośrodka Sportu i Rekreacji oraz zaangażowaniu wolontariuszy z ZHP, Związku Strzeleckiego „Strzelec” oraz PCK, pojawił się w przeciągu kilku godzin teatr. Projekt ten, realizowany przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie oraz Teatr Pinokio w Łodzi, okazał się miłą niespodzianką nie tylko dla dzieci i młodzieży, ale również dla ich rodziców i opiekunów. Działania w ramach projektu to dobra lekcja teatru, ale i okazja do tego, by zastanowić się nad prawem dziecka do indywidualności. Przedsięwzięcie ma duże znaczenie edukacyjne, ponieważ najmłodszy widzowie zostali przygotowani do aktywnego odbioru teatru, poprzez udział w warsztatach, które przybliżyły formę oraz tematykę przedstawienia. 10 lipca dzieci miały niebywałą okazję uczyć się od żonglerów i akrobatów na czym polega sztuka cyrku, a także ćwiczyły odwagę, przechodząc po linie zawieszonych nad ziemią. Wraz z Dominiką Majewską (odtwórczynią Pippi) oraz Konradem Dworakowskim (dyrektorem Teatru Pinokio w Łodzi) poznawały tajniki muzyki oraz wspólnie stworzyły dziecięcy song wolności. Natomiast w towarzystwie aktorów: Łukasza Bzury oraz Hanny Matusiak poznawały twórcze zabawy, w które bawi się Pippi. 11 lipca atrakcji było jeszcze więcej, bo uczestnicy konkursu „Naturalnie Piosenka” zostali mile zaskoczeni, gdy przed Miejskim Ośrodkiem Kultury pojawili się aktorzy, którzy w niebanalny sposób zapraszali na wieczorny spektakl. W Parku Miejskim pojawił się bowiem rozśpiewany „Wóz Metafizyczny” Teatr Pinokio oraz akrobaci na szrudłach i żonglerzy. Artyści wykonali kilka piosenek ze spektaklu, włączali dzieci do zabawy oraz wspólnego śpiewania. Dało to namiastkę atmosfery spektaklu pt. „Pippi Pończoszanka” i zachęciło najmłodszych do przybycia na Błonia. Zaprezentowany spektakl w niebanalny sposób łączył techniki cyrkowe, elementy teatru formy oraz żywiołową grę aktorską. Całość łączyły piosenki zagrane przy akompaniamencie muzyków z zespołu Bura Kura. Spektakl, poruszający trudny temat wychowania dziecka i manifestację obrony jego prawa do wolności, został bardzo dobrze przyjęty zarówno przez młodszych, jak i starszych widzów. Najmłodszy śmiali się z pomysłów energicznej Pippi, która jak na dziecko szczęśliwe przystało, nie wie co to dobre wychowanie, śpi do góry nogami i nie wyobraża sobie życia bez zabawy. Dorośli natomiast mogli dostrzec w spektaklu parodię postaw, jakie przyjmują, podejmując się trudnej sztuki wychowania. Przedstawienie, podane w lekki i atrakcyjny sposób, zmusza do refleksji nad prawem dziecka do indywidualności i możliwości decydowania o sobie. Tomaszowskie dzieci nie miały problemu w określeniu, którym bohaterom spektaklu kibicować i żywo oklaskiwały wyczyny „rudowłosej anarchistki”. Bo które z nich nie chciałoby też wyciąć figla surowej nauczycielce, lub wyrzucić z programu nauczania „tabliczkę schorzenia”? Wisienką na torcie okazał się finałowy koncert, podczas którego dzieci nie były w stanie usiedzieć na miejscach, skakały i śpiewały razem z artystami. Pozostaje mieć tylko nadzieję, że zachęci to dorosłych do rozwijania u swoich pociech spontaniczności i pozwolenia im na bycie dzieckiem tak długo, jak się tylko da. Bowiem, jak mówią słowa piosenki śpiewanej przez Pippi „pozwólcie dziecku żyć po sąsiedzku, dziecku trzeba pokój dać”.

TEKST: Astrid Lindgren w tłumaczeniu Agnieszki Hein i Magdy Godlewskiej

reżyseria, teksty piosenek: Konrad Dworakowski

scenografia: Marika Wojciechowska

muzyka: Piotr Klimek konsultacje cyrkowe: Grupa CARNIVAL

producentka: Dagna Kidoń

tour manager: Justyna Czarnota

produkcja: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Teatr PINOKIO w Łodzi

aktorzy: Łukasz Batko, Łukasz Bzura, Pavel Kryksunou, Dominika Majewska, Żaneta Małkowska, Hanna Matusiak, Mariusz Olbiński, Ewa Wróblewska

cyrkowcy: Mateusz Kownacki, Marzena Lesiak, Stanisław Madej muzycy z zespołu Bura Kura: Konrad Dworakowski, Łukasz Jerzykowski, Piotr Frontczak

Anna Nowak