

O muzeach w cieniu Kolegiaty Sulejowskiej

Muzea się bronią

W czasach, gdy wszystko co istotne „dzieje się” w świecie wirtualnym, a wiedza musi być przekazywana w sposób atrakcyjny, muzealnictwo w tradycyjnym wydaniu zdaje się przeżywać stagnację. Szczególnie widoczne jest to w wypadku małych placówek, które, często borykając się z brakami finansowymi, wpadają w pułapkę powtarzalności, stałych ekspozycji i sztywnego harmonogramu organizowanych imprez. Obserwując tę niepokojącą tendencję postanowiono zorganizować Konferencję Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych z Województwa Łódzkiego. Organizatorzy (Łódzki Dom Kultury) bowiem wierzą, że muzea mogłyby odzyskać utraconą pozycję i istotną rolę, jaką kiedyś pełniły dla lokalnych społeczności, „odkurzając” nieco swoją wizję i wprowadzając zmiany metodologiczno-organizacyjne. Można to osiągnąć bez dużych nakładów finansowych, dzięki wymianie doświadczeń między placówkami i stałej współpracy. Konferencja, która odbyła się w grudniu 2012 roku w dawnym kompleksie klasztornym Cystersów w Sulejowie, była pierwszym z planowanego cyklu branżowych spotkań animatorów kultury z regionu. Zgromadziła przedstawicieli 18 placówek muzealnych i gości m.in. reprezentujących środowisko uniwersyteckie. Wykłady dotyczyły kierunków rozwoju muzeów oraz sposobów rozwiązywania problemów finansowania placówek. Ważnym elementem dwudniowej konferencji była również część poświęcona „dobrym praktykom”, które sprawdziły się w działalności muzeów w obecnych warunkach. Środowisko miało więc okazję do dyskusji, poruszenia ważnych tematów, ale i integracji.

Wydaje się, że spotkanie zainspirowało środowisko muzealników do pogłębiania kontaktów między placówkami i podejmowania w przyszłości wspólnych działań.

Andrzej Białkowski
Łódzki Dom Kultury

Filmowa relacja z konferencji w programie [Region Kultury](#).