

Nowy numer Kalejdoskopu

Nowy numer Magazynu Kalejdoskop już w kioskach! A w nim m.in.: *Chochlik w czarnej sukience, Trzeci wiek w akcji, Puścić sztukę z dymem? Zachęcamy do lektury!*

Chochlik w czarnej sukience

- W normalnym teatrze ludzie zapłacą za bilet, rozsiądą się, zwyczajność. A ja lubię jakieś takie wariactwo. Nie chodzi oczywiście o to, by się zalewać krwią albo pokazywać piersi, tyłek i wszystko... - mówi Ewelina Kudeń-Nowosielska, młoda łódzka aktorka, niezwiązana etatem z żadnym teatrem (całość tutaj).

Trzeci wiek w akcji

Chociaż stanowią coraz liczniejszą grupę społeczną i są coraz bardziej widoczni, niewiele o nich wiemy. Kim są ludzie określani odhumanizowanym symbolem „60+”? Jakie są ich potrzeby, potencjał? Co ma im do zaproponowania społeczeństwo? (całość w „Kalejdoskopie” na str. 14).

Urbaniak łowi talenty

Michał Urbaniak, światowej sławy saksofonista, skrzypek, kompozytor związany z Łodzią na stałe mieszka w Nowym Jorku, ale od ośmiu lat regularnie przyjeżdża do Polski, by prowadzić warsztaty dla muzycznych zapaleńców. Na trasie Urbanator Days nie może zabraknąć Łodzi (całość tutaj).

Puścić sztukę z dymem?

Niejeden artysta zamartwia się, co po jego śmierci stanie się z tym, co stworzył. Rodzina zostaje z masą jego prac, dokumentacji. Bywa, że niechciane obrazy trafiają na śmietnik. Co robić z artystyczną spuścizną? O swoich doświadczeniach opowiada Barbara Jaranowska, córka znanych łódzkich artystów: Marii i Wacława Kondków (całość w „Kalejdoskopie” na str. 20).