

Noc Muzeów w Radomsku

Sobotnią Noc Muzeów w naszej placówce rozpoczął koncert Ivanny Kluby oraz Olega Dovahala w ramach XXI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Odnalezionej pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Artyści przy pomocy niezwykłych instrumentów: bandury, fletni pana, drumli, telenki oraz fletów prostych zaprezentowali przepiękną muzykę Włoch i Ukrainy XIX w. Muzycy starali się opatrzyć każdy utwór krótkim wstępem, aby bardziej przybliżyć odbiorcom ten rodzaj repertuaru. Koncert wprowadził niesamowitą atmosferę, natomiast publiczność nagrodziła artystów gromkimi brawami.

Kolejnym punktem programu był odczyt oraz pokaz slajdów Jana Niteckiego pt. „Pomniki św. Jana Pawła II w Polsce i na świecie, a budowa pomnika w Radomsku”. Na świecie istnieje kilkaset pomników poświęconych Janowi Pawłowi II. Liczba ta zaczęła rosnąć zwłaszcza po 2 kwietnia 2005 roku, a więc po śmierci papieża. Można się spodziewać, że niedawne oficjalne ogłoszenie Jana Pawła II świętym znów sprawi, że tego typu pamiątek będzie przybywać.

Pan Jan Nitecki w swoim odczycie bardzo dokładnie zaprezentował sylwetkę Jana Pawła II. Wymienił miejscowości gdzie w Polsce zlokalizowane są pomniki. Jest to obszar środkowej oraz południowej części kraju - Kraków, Tarnów, Łódź. Natomiast na świecie najwięcej pomników znajduje się w USA, Argentynie, Brazylii, Meksyku oraz Kanadzie. Są to szczególne miejsca, w których postać papieża była wyjątkowo traktowana. Największy pomnik naszego papieża znajduje się w Częstochowie, ma 14 metrów wysokości. Warto także wspomnieć o figurze z Guadalupe (Meksyk) oraz Ćennaju (Indie) - mają one po 6 metrów wysokości. Na zakończenie swojego wystąpienia Jan Nitecki pokusił się o zaproponowanie kilku lokalizacji ewentualnego pomnika w naszym mieście. Wymienił m.in. Plac 3 Maja oraz Aleje Jana Pawła II.

Po odczycie prezes radomszczańskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego i jednocześnie pracownik Muzeum dr Tomasz Nowak zaprezentował dwa dzienniki z okresu I wojny światowej. Pierwszy jest autorstwa Anieli z Jałowieckich Belinowej, właścicielki majątku Strzelce Wielkie. Prowadziła go od 28 lipca do 14 grudnia 1914 r. Opisuje troski dnia codziennego, związane z wojną, przemarszami wojsk i stacjonowaniem oficerów rosyjskich, niemieckich i austriackich we dworze oraz same walki, toczone we wsi i w bezpośredniej okolicy dworu. Natomiast drugi autorstwa Stanisława Oczkowskiego, radomszczańskiego nastolatka, który prowadzenie swojego dziennika rozpoczął od 31 lipca 1914 r. do 18 maja 1915 r. Dzięki niemu wiemy jak wyglądał początek wojny w Radomsku, kiedy wycofali się Rosjanie, wkroczyli Niemcy, kiedy „nasi” znowu wrócili itd. Autor opisuje też walki na przedmieściach Radomska, ostrzał artyleryjski, austriackie rekwizycje i swój krótkotrwały pobyt w areszcie po konflikcie z austriackim żołnierzem. Obie relacje w istotny sposób zwiększają wiedzę o dziejach miasta i powiatu w okresie I wojny światowej.

Na zakończenie radomszczanie wzięli udział w nocnym zwiedzaniu muzeum z przewodnikiem oraz pracownikami merytorycznymi. Zwiedzający oprócz naszych wystaw stałych zwiedzili również ekspozycję poświęconą Janowi Pawłowi II **„RADOMSZCZANIE Z OJCEM ŚWIĘTYM JANEM PAWŁEM II” ze zbiorów Muzeum, a także „DREWNO I PAPIER. POSZERZENIE KOLEKCJI ETNOGRAFICZNEJ MUZEUM W ŁOWICZU”** wycinanka łowicka, rzeźba ze zbiorów Muzeum w Łowiczu. Dodatkową atrakcją była wystawa poświęcona harcerzom „95 lat Zuchów na Ziemi Radomszczańskiej”, której oficjalne otwarcie odbędzie się 31 maja 2014 r.

Do godziny dwunastej w nocy radomszczanie licznie odwiedzali nasze Muzeum rozmawiając i zadając pytania pracownikom merytorycznym.

Alina Wilkoszewska

Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku