

NOC MUZEÓW W MUZEUM REGIONALNYM W RADOMSKU

Sobotnią (19.05) Noc Muzeów w Radomsku rozpoczął Koncerty "Muzyka Salonów Szwecji i Polski XVII- XIX wieku" w wykonaniu szwedzkiego duetu muzyki dawnej „DRAM” w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Odnalezionej. Ich program inspirowany był folklorem Szwecji, a także wpływami muzyki na kulturę (głównie tańców polskich, które były bardzo popularne w Szwecji XVI-XVIII w.). Stąd w tytułach często pojawiała się „polska”. Muzycy grali m. in. na harfie typu „folk” (utwory szwedzkie), nyckelharpie, szwedzkich fiddles itp.

Zespół „DRAM” koncertował w całej Europie (Niemcy, Austria, Francja, Hiszpania, Włochy...) i Ameryce Północnej. Ich występy zawsze cieszyły się dużym zainteresowaniem i entuzjastyczną reakcją publiczności. Słuchając koncertu uczestnicy Nocy Muzeów oglądali wystawę „ Samotnik z Radomska” - Fotografie Edmunda Osterloffa z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Dodatkowo prezentowane były zabytkowe aparaty fotograficzne członków Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku. W sali wystaw czasowych prezentowana była nowoczesna wystawa „ Z Torunia do gwiazd. Opowieść o Mikołaju Koperniku” ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu. Ekspozycja cieszyła się ogromnym zainteresowaniem mieszkańców Radomska. Najmłodszy układali puzzle przedstawiające portret Mikołaja Kopernika, z kolei starsi zachwycali się kompozycją wystawy; poszczególne moduły prezentowały całe życie Mikołaja Kopernika poczynając od urodzenia, miasta Toruń, wyglądu mieszkania, aż po naukę i studia. Szczególnie atrakcyjną okazała się być animacja multimedialna - symulacja w trakcie, której można było wcielić się w odkrywcę.

Na dziedzińcu muzeum zwiedzający mogli wybijać sobie pamiątkowe monety z wizerunkiem Mikołaja Kopernika. Z tej atrakcji korzystała większość zwiedzających. Ponadto w sali sztuki można było zobaczyć prezentację obrazu oraz dokumentację konserwatorską „ Portretu Staruszki” (1860r.) Saturnina Świerzyńskiego. Dzieło przedstawia siedzącą w fotelu starszą kobietę, ukazaną w półpostaci, ujętą en face. Świerzyński namalował realistycznie starzejącą się twarz modelki. Dokument zawiera dokładny opis wykonanych prac, a także dokumentację fotograficzną. Podczas Nocy Muzealnej można było również zwiedzić wystawy stałe.

Alina Wilkoszewska - Referent ds. promocji Dział Administracyjny muzeum_promocja@radomsko.pl