

# "Nisza" w Bełchatowie

**Zapraszamy serdecznie wszystkich zainteresowanych muzyką jazzową, folkową i etniczną na koncert doskonałego zespołu "Nisza", który wystąpi 27 kwietnia o godzinie 19.00 w sali koncertowej Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie. Cena biletu - 10 zł.**

"Nisza"- transcendentna podróż w głąb muzyki. Pojęcie „nisza” w znaczeniu kulturowym dotyczy tych zjawisk, które z natury rzeczy nie są komercyjne. Trudna literatura, wysublimowane obrazy czy skomplikowana muzyka według specjalistów są przeznaczone w dzisiejszych czasach dla wąskiej grupy odbiorców. Taka diagnoza nie do końca jest zgodna z prawdą, już choćby dlatego, że "niszowe" dobra kultury z wielu przyczyn są niedostępne dla słuchaczy, czytelników lub widzów. Ambitne filmy w telewizji prezentowane są o bardzo późnych porach, a płyty z koneserską muzyką trzeba zamawiać w specjalistycznych firmach wysyłkowych.

W muzyce zjawiska "niszowe" dotyczą wszystkiego, co nie jest muzyką rozrywkową. Stąd też muzycy zespołu postanowili, iż swoją grupę nazwą właśnie "Nisza". Medytacyjny charakter ich muzyki wynika z kilku przyczyn. Zespół sięga do kolebki chrześcijaństwa, a także do rejonu, w którym swoje źródła mają również dwie inne religie monoteistyczne, judaizm i islam. Swoją muzyczną podróż rozpoczynają od bliskiego wschodu, gdzie smutek i duchowy mistycyzm przede wszystkim istnieje w muzyce. Zespół wplata elementy arabskiego, klasycznego makamu, ale interakcja pomiędzy muzykami prowadzi słuchacza dalej. Jeśli wejdzie on w muzyczno-duchowy trans, to podążając za instrumentalistami znajdzie się tu, w Polsce i zauważy jak płynnie "Nisza" przechodzi do polskiej muzyki tradycyjnej. Nie ma tu zgrzytów, ani nieścisłości, bo tylko geograficznie wydaje się, że odległość jest nie do pokonania, ale muzyka jest jedna, a kulturowe zbliżenie następuje wtedy, gdy słuchacz zacznie odczuwać duchowe pokrewieństwo mistycznoreligijne. "Nisza" posługuje się techniką improwizacji - i to jest kolejna wspólna cecha muzyki bliskowschodniej, europejskiej i jazzowej. Improwizując w różnych skalach, muzycy porozumiewają się i dochodzą do wspólnych wniosków. Jeżeli kilku ludzi pochodzi z różnych stron świata, to na bazie wspólnych elementów budują prawdziwą jedność, nie tę polityczną, pokazową, ale jedność świata kultury.

"Nisza" jest laureatem Festiwalu Folkowego Polskiego Radia Nowa Tradycja, a także brała udział w I edycji Międzynarodowego Festiwalu Form Etnicznych i Jazzowych Palm Jazz 2010. Obecnie w zespole występują: Mateusz Szemraj - arabska lutnia oud, gitara i cymbały Wojtek Lubertowicz - orientalne instrumenty perkusyjne, ormiański duduk i arabski flet ney Jacek Mielcarek - klarnet, saksofony, duduk Kuba Mielcarek - kontrabas melodyczny Zapraszamy

autor: Mariola Biniek