

Niebezpieczne Związki spektakl w AOIA

26 maja 2012, godz. 21:03 odbędzie się performance audio-wizualny pod nazwą "Music for Cartoons Where Everybody Dies". Bilety można rezerwować w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych, gdzie odbędzie się spotkanie, lub przez internet.

'2g' jest to wieloręki, wieloludzki instrument zespojony w celu muzykowania opartego na głębokim wzajemnym słuchaniu się i przeniakaniu brzmień tworzących wielowymiarową, wielowątkową jedność. Od strony harmoniczej: gdy kameralistyka współczesna: Feldman, Scelsi; w pozostałych wypadkach trip-hop / avant hip-hop spod znaku "Bad Blood" Ice'a, albo noise jak Nonstate, albo grind jak po Course of the Golden Vampire, tak czy inaczej wychowani na Godflashu, między innymi... Rytmicznie - bity, blasty, zakamary, łodygowate, jak plucie na jezioro i inne Wokalnie - walka dwóch odmiennych osobowości. Kompozycyjnie - jest spójny, zmienny pod względem tempa i dramaturgii, rdzeń utworu, ale nikt go dosłownie nie pokazuje, nie gra prymek, nie gra równo z jego rytmem i tempem, każdy dokonuje operacji polegającej na wymyśleniu odbicia tej melodyki i jej tętna w rodzaju wyobrażonej interpretacji w N-wymiarowej przestrzeni (np. 18-to lub 23-wymiarowej - teoria hiperstrun itp.), innymi słowy dokonuje tzw. wariacji, ale i jej nie gra, powtarza cały opisany proces kilkakrotnie (powstaje szamański destylat) i to dopiero to gra, inni robią to samo, wszyscy, nieustannie, w czasie rzeczywistym, mnożąc przez siebie walory... wychodzi 2g, do posłuchania tutaj: 2g "Shiver" // <http://soundcloud.com/b333-001/2gonthefeelingsoldno-v2> 2g "Strange Illusion Of Contact" // <http://soundcloud.com/2goff/sets/2g-strange-illusion-of-contact>

Stylistycznie - jeśli lubisz Techno Animal, Dąleka, Scorna, Sub Spa, dźwięk młotów pneumatycznych przy ubijaniu piany (albo kawy) - nie jest wykluczone, że nie uznasz tego wieczoru za stracony. Może się nawet okazać, że Cię ucieszymy. Życzymy sobie tego nawzajem;)

Uwaga! Koncert będzie jednocześnie rejestracją audio-wizualną. Do nagłośnienia koncertu od strony miksu i kreacji dźwięku użyta zostanie super-aparatura ze Studio 333, które uwieczni zdarzenie w formie High Definition Surround, aby opublikować je do wglądu i odsłuchu w całości za darmo i w pełnej jakości pod adresem 2g.333flow.com

Na potrzeby projektu powstaje 35-osobowa grupa kamerowa, chętnych prosimy o zapisy: 2g-musicforcartoonswhereevrybodydies20120526.333flow.com

Zapraszają: Bartłomiej Kuźniak - basy, saksofony, produkcja 333flow Marcin Bijak - 808 + Ableton Maciek Polak - VCS + Xpander + RE-201 Piotr Siemiński - wokal Kostas Georgakopoulos - wokal Darek Bafeltowski - gitary, saz, oud Mac Umatic - sferyczny video-generator Maciej Ożóg - tworzenie i selekcja obrazów

Imprezę o godzinie 21:03 otworzy występ Cezarego Gapika, następnie muzyka i obrazy 2g.

Organizatorami imprezy są AOIA, Niebezpieczne Związki, Studio 333 i 333flow.com Zapraszamy!!!