

# NEW "K" PROJECT

Już 1 grudnia w ramach IV Salonu Sztuki MDK Radomsko wystąpi trio: Krzysztof MAJCHRZAK, Warren BENBOW i Waldemar KNADE. Koncert jazzowy znakomitych muzyków rozpocznie się o godz.18.00 w sali kameralnej. Bilety: 15 zł.

KRZYSZTOF MAJCHRZAK Muzyk improwizator, kompozytor i producent. bas elektryczny, bas fretless, bas midi, gitary. Pochodzi z Polski, studiował kontrabas klasyczny w Konserwatorium Muzycznym. Aktywnie uczestniczył w tworzeniu nowej fali polskiego jazzu . Grał z wszystkimi najlepszymi polskimi muzykami (współpraca m.in. z „Tie Break”, „Labirynt”, „Sunset”. „New Jazz Band i „Symphonic Sound Orchestra”). Od 1988 roku mieszka i tworzy we Francji. Z powodzeniem kontynuuje karierę muzyczną na światowych scenach, występując wraz z innymi gwiazdami jazzu , takimi, jak: Grant Calvin Weston, Pete Drungle, Tom Bergeron, Philippe Garcia, Michel Godard, Rick Hollander, Walter Lang. Jest znany publiczności wielu festiwali muzycznych i sal koncertowych nie tylko Europy, ale także Kanady i Stanów Zjednoczonych. Jego muzyczny wszechświat znajduje się na styku różnych kultur muzycznych, czerpiąc z różnych źródeł inspiracji, od muzyki współczesnej poprzez harmolodię do open fusion. Praktykuje wszystkie rodzaje improwizacji, szczególnie improwizację „non-idiomatyczną”, ciągle szukając swojego, oryginalnego i wyjątkowego brzmienia. Interesuje się również nurtem Dada: współtworzył projekt "Poesique" oparty na tekstach Hugo Ball. Równie ważne dla K. Majchrzaka są koncerty solowe. Prezentuje dwa projekty - pierwszy, oparty na własnych kompozycjach i wolnej improwizacji (gra jednocześnie na basie elektrycznym, basie midi, fretlesie i gitarze unison); drugi projekt, to koncert bas solo, oparty na transkrypcjach utworów Witolda Lutosławskiego. Interesuje się wszelkimi eksperymentami z pogranicza sztuk - gdzie współegzystują na scenie słowo, dźwięk i muzyka. Uczestniczy w licznych performance oraz spektaklach teatru eksperymentalnego. Jeszcze inną stroną szerokich zainteresowań Krzysztofa Majchrzaka stanowi muzyka eksperymentalna, w której wykorzystuje samplery i magnetofon Revox (Duet Majchrzak -S. Lambert). Nagrał wiele płyt w Polsce, Francji i Stanach Zjednoczonych.

WARREN BENBOW (USA) Perkusista z Nowego Jorku. Współpracował z Whitney Houston, Niną Simone, Nancy Wilson, Betty Carter, Phyllis Hyman, Eddie Gomezem, Kenny Barronem, Michałem Urbaniakiem, James "Blood" Ulmerem na płytach: "Odysei" i "Reunion". Ich ostatni album zatytułowany jest "Back in Time". Pracował także jako aktor i muzyk w broadwayowskich produkcjach muzycznych, oraz w filmie. Występował w telewizji, w studiu, w klubach i salach koncertowych na całym świecie z Gwen Guthrie, LL Cool J, SWV i Mary J. Blige, Mavis Staples, Brian McKnight. SWV. Choć w High School of Performing Arts w Nowym Jorku Benbow studiował kierunek jazzu na perkusji jego nauczycielami byli Warren Smith i Morris Goldenberg z New York Philharmonic Orchestra. Później w Mannes College of Music studiował u Waltera Rosenberga, także z Filharmonii, oraz u koreańskiego nauczyciela perkusji Dong Wong Park. Podczas studiów na Jazzmobile Benbow nawiązał współpracę z jazzową wokalistką Betty Carter i rozpoczął karierę jako zawodowy perkusista.

WALDEMAR KNADE Absolwent Akademii Muzycznej im; Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy na wydziale instrumentalnym w klasie altówki. W latach 1980-1996 pracował w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy. Następnie jako solista -kameralista został członkiem orkiestry kameralnej Capella Bydgostiensis. W 1981 roku został zaproszony do Berlina na XI sesję The Jeunesses Musicales World Orchestra pod patronatem Dyrektora Generalnego UNESCO gdzie miał okazję współpracować z mistrzem Yehudi Menuhinem. Gościnnie występował między innymi z Krzysztofem Ścierańskim, Sławomirem Ciesielskim (Republika) z zespołem "Laboratorium" z Majchrzak - Drungle - Garcia „THIRD WAVE” Koncertował również ze znakomitym skrzypkiem

Stevem Kindlerem(USA). Obecnie współpracuje z perkusistą Grant C. Westonem (USA), z którym wspólnie nagrali płytę "Metamorphosis" Weston & Knade Quartet.

Magdalena Kulka

Miejski Dom Kultury w Radomsku