

Muzyka w plenerze w Ożarowie

28 czerwca o godz. 17.00 w parku dworskim w Ożarowie odbędzie się koncert *Muzyka w plenerze* w wykonaniu Karoliny Wieczorek, Aleksandra Kruczka i muzyków z CZORTET QUARTET.

Skład CZORTET QUARTET:

Laura Bukowska - I skrzypce
Magdalena Różycka - II skrzypce
Weronika Skowrońska - altówka
Monika Hartmann - wiolonczela

Słowo o muzyce:

Ewa Kafel

W programie:

Jacques Offenbach - aria Lalki „Les oiseaux” z opery „Opowieści Hoffmanna”
Władysław Żeleński - aria Janka „Gdy ślub weźmiesz...” z opery „Janek”
Giuseppe Verdi - duet „Libiamo” z opery „Traviata”
Johann Strauss - „Odgłosy wiosny” op. 410
oraz arie i duety z operetek
Franza Lehára, Emmericha Kálmána i Johanna Straussa

Organizacja koncertu:

Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie
Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej
Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia w Katowicach

Bilety w cenie 10 zł

Karolina Wieczorek - sopran

W latach 2005-2007 studiowała w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie śpiewu adiunkt Agaty Kobierskiej. Jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie dr Katarzyny Oleś-Blacha (dyplom z wyróżnieniem). Obecnie jest pod opieką dydaktyczną adiunkta Marka Rzepki. Współpracuje z Capellą Cracoviensis, Filharmonią Krakowską im. K. Szymanowskiego, Operą Krakowską. Zdobyła Wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Złote Głosy Mazowsza (2010), Nagrodę Publiczności na Międzynarodowym Festiwalu Bel Canto w Nałęczowie (2010) oraz III Miejsca w Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Imricha Godina Iuventus Canti we Vrablach (Słowacja, 2011). Debiutowała w 2011 roku w Operze Krakowskiej partią Arseny w operetce Baron cygański J. Strauss'a. Nieprzeciętna biegłość głosu, którą posiadała, predysponuje ją do wykonywania skomplikowanych partii koloraturowych.

Aleksander Kruczek - tenor

Absolwent wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Jana Ballarina. Ukończył z wyróżnieniem Państwowe Policealne Studium Wokalno-Baletowe przy Teatrze

Muzycznym w Gliwicach. Przez sześć lat współpracował z Teatrem Muzycznym w Gliwicach wykonując zarówno partie chóralne jak i solowe (wokalne i taneczne) w takich spektaklach jak: „Orfeusz w Piekło”, „Carmen”, „Noc w Wenecji”, „Zemsta nietoperza” i innych. Laureat wielu konkursów wokalnych między innymi: II nagroda w konkursie „W Kręgu Muzyki Słowiańskiej”.

CZORTET QUARTET

Kwartet został założony w 2008 roku. W lipcu 2010 roku zdobył Nagrodę Publiczności na koncercie w ramach festiwalu Mozartiade w Augsburgu. W roku 2013 jury Międzynarodowego Konkursu Muzycznego „Giovani Musicisti - Citta di Treviso” jednogłośnie przyznało Czortet Quartet pierwszą nagrodę. Do największych sukcesów kwartetu zaliczyć można wykonanie „Concerto for string quartet” Takumy Itoha z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej.