

# Muzyka w plenerze w Ożarowie

**28 czerwca o godz. 17.00 w parku dworskim w Ożarowie odbędzie się koncert *Muzyka w plenerze* w wykonaniu Karoliny Wieczorek, Aleksandra Kruczka i muzyków z CZORTET QUARTET.**

## **Skład CZORTET QUARTET:**

Laura Bukowska - I skrzypce  
Magdalena Różycka - II skrzypce  
Weronika Skowrońska - altówka  
Monika Hartmann - wiolonczela

## **Słowo o muzyce:**

Ewa Kafel

## **W programie:**

Jacques Offenbach - aria Lalki „Les oiseaux” z opery „Opowieści Hoffmanna”  
Władysław Żeleński - aria Janka „Gdy ślub weźmiesz...” z opery „Janek”  
Giuseppe Verdi - duet „Libiamo” z opery „Traviata”  
Johann Strauss - „Odgłosy wiosny” op. 410  
oraz arie i duety z operetek  
Franza Lehára, Emmericha Kálmána i Johanna Straussa

## **Organizacja koncertu:**

Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie  
Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej  
Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia w Katowicach

## **Bilety w cenie 10 zł**

### **Karolina Wieczorek - sopran**

W latach 2005-2007 studiowała w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie śpiewu adiunkt Agaty Kobierskiej. Jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie dr Katarzyny Oleś-Blacha (dyplom z wyróżnieniem). Obecnie jest pod opieką dydaktyczną adiunkta Marka Rzepki. Współpracuje z Capellą Cracoviensis, Filharmonią Krakowską im. K. Szymanowskiego, Operą Krakowską. Zdobyła Wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Złote Głosy Mazowsza (2010), Nagrodę Publiczności na Międzynarodowym Festiwalu Bel Canto w Nałęczowie (2010) oraz III Miejsca w Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Imricha Godina Iuventus Canti we Vrablach (Słowacja, 2011). Debiutowała w 2011 roku w Operze Krakowskiej partią Arseny w operetce Baron cygański J. Strauss'a. Nieprzeciętna biegłość głosu, którą posiadała, predysponuje ją do wykonywania skomplikowanych partii koloraturowych.

### **Aleksander Kruczek - tenor**

Absolwent wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Jana Ballarina. Ukończył z wyróżnieniem Państwowe Policealne Studium Wokalno-Baletowe przy Teatrze

Muzycznym w Gliwicach. Przez sześć lat współpracował z Teatrem Muzycznym w Gliwicach wykonując zarówno partie chóralne jak i solowe (wokalne i taneczne) w takich spektaklach jak: „Orfeusz w Piekło”, „Carmen”, „Noc w Wenecji”, „Zemsta nietoperza” i innych. Laureat wielu konkursów wokalnych między innymi: II nagroda w konkursie „W Kręgu Muzyki Słowiańskiej”.

#### **CZORTET QUARTET**

Kwartet został założony w 2008 roku. W lipcu 2010 roku zdobył Nagrodę Publiczności na koncercie w ramach festiwalu Mozartiade w Augsburgu. W roku 2013 jury Międzynarodowego Konkursu Muzycznego „Giovani Musicisti - Citta di Treviso” jednogłośnie przyznało Czortet Quartet pierwszą nagrodę. Do największych sukcesów kwartetu zaliczyć można wykonanie „Concerto for string quartet” Takumy Itoha z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej.