

MONODRAM "SZEKSPIR FOREVER!"

Andrzej Seweryn w interaktywnym dialogu z widzami opowiada o świecie Szekspira. Pokazuje człowieka w chwilach triumfu, zwątpienia i klęski. Rozmawia o ludzkich słabościach, a równocześnie o sile marzeń.

Najpiękniejsze fragmenty arcydzieł Szekspira - Hamleta, Makbeta, Romea i Julii, Henryka V, Burzy, Ryszarda III, Sonetów i wielu innych - układają się w fascynującą opowieść o rozmaitych doświadczeniach i stanach emocjonalnych człowieka.

Spektakl jest wirtuozerskim popisem aktora, który spotykając się na teatralnej scenie z jednym z największych autorów, przemienia się na naszych oczach w kolejne, wykreowane przez niego postaci, tworząc bogatą mozaikę sytuacji egzystencjalnych.

Spotykamy tu najważniejsze tematy szekspirowskie - obsesję władzy i szaleństwo zmysłów, ponadczasowość miłości i smutek samotności, zazdrość i zdradę, wszechobecność pragnień i dotkliwość porażek, zwątpienie w sens życia i dającą siłę nadzieję - wielkość i upadek człowieka. Transformacji przeżyć i emocji towarzyszy głęboka prawda o zmienności kondycji ludzkiej. Spektakl nie tylko pokazuje sztuk Szekspira w niezwyklej kondensacji, lecz także ujawnia siłę aktorskiego talentu. Jednym z istotnych przesłań tej inscenizacji jest bowiem nie tylko znane powiedzenie twórcy Hamleta, że "świat jest teatrem", ale również to, że aktor za pomocą stosunkowo skromnych środków - słowa, ciała, mimiki, gestu - może stworzyć świat w teatrze, a zarazem uruchomić nieograniczoną przestrzeń dla wyobraźni.

Spektakl można polecić zarówno znawcom twórczości Szekspira, jak i tym, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z jego dziełami. Ci pierwsi usłyszą w nim ulubione monologi i dialogi szekspirowskie w nowych przekładach i w nowych, odkrywczych interpretacjach. Ci drudzy - znajdą zachętę do kontynuowania pasjonującej podróży w świat dramatów geniusza ze Stratfordu. (<http://www.teatrpolski.waw.pl>)

10 X, g.18.30, sala widowiskowa Wstęp z zaproszeniami - do odbioru w Kasie MDK

Piotr Rybak
Miejski Dom Kultury w Radomsku