

MINEŁO 100 LAT

W niedzielę 27 maja, minęło równo 100 lat od pierwszego historycznego pokazu filmowego w Łowiczu. W 1912 roku został uruchomiony przy ulicy Podrzecznej 24 kinematograf EOS. Jego właścicielami byli Edmund Aleksander Schmidt (ur. 6 VI 1868 r. w Kutnie), przemysłowiec, inżynier oraz Aleksy Kobielski (ur. 17 VII 1866 r.), właściciel zakładu kołodziejsko - stolarskiego w Łowiczu.

Stali się oni w ten sposób pionierami lokalnej X Muzy. Kino EOS znalazło swą siedzibę w piętrowym, neoklasycystycznym budynku teatru i resursy miejskiej, wybudowanym w latach 1897-1899 wg. projektu Jana Zapolskiego (obecnie siedziba Łowickiego Ośrodka Kultury i kina Fenix). Duża sala na parterze mogła pomieścić 182 widzów, dodatkowe miejsca znajdowały się na galerii. Planowo debiut kinematografu, miał się odbyć w sobotę 25 maja 1912 roku. Ze względów technicznych został przełożony o dwa dni.

Podczas pierwszego seansu pokazano licznej łowickiej publiczności zestaw krótkich filmów: część I "Sierra Nevada" - piękne zdjęcia z natury; część II "Odcięci od świata" - dramat w wykonaniu wybitnych artystów amerykańskich; część III "Jesień na południu Francji" - zdjęcia z natury w kolorach; "Porwanie"; część IV "Przed obliczem śmierci" - melodramat, "Zamiejska wycieczka" - komedia. Nad program zaprezentowano "Tańce andaluzyjskie" - balet. Kinematograf EOS od samego początku zdobył wielką popularność wśród przedstawicieli różnych grup wiekowych i społecznych. Istniał do 1939 roku. W rocznicę tego wydarzenia na budynku ŁOK, została zwieszona tablica pamiątkowa.

autor: Jakub Papuga