

Miłosz w świetle cenzury

Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego zaprasza na spotkanie w Małej Literackiej w Teatrze Nowym z Marzeną Woźniak-Łabieniec, autorką książki Obecny/ nieobecny. Krajowa recepcja Czesława Miłosza w krytyce literackiej lat pięćdziesiątych w świetle dokumentów cenzury. Książka ukazuje Miłosza na tle rozległej panoramy życia literackiego i społecznego, gdy po zerwaniu poety z komunistyczną władzą cenzorski „zapis na nazwisko” eliminuje go z oficjalnego obiegu kultury. Badania dokumentów GUKPPiW pozwoliły odpowiedzieć na wiele pytań: - Czy cenzorzy przeżywali chwile wahania, zanim skreślili utwór bądź odwołanie do poety-„zdrajcy”? - Czy cenzor z Krakowa był tak samo czujny jak cenzor z Warszawy? - Co myślał o Miłoszu Stefan Kisielewski, a co Jerzy Putrament? - Jak można było politycznie „wykorzystać” emigranta? - Jak wolno, a jak nie wolno było się z nim spierać, gdy literatura poddana została ciśnieniu historii? Wokół ww. wątków będzie oscylować dyskusja. Spotkanie poprowadzi Tomasz Cieślak.

Miejsce i data: Teatr Nowy ul. Zachodnia 93 Łódź 5 czerwca 2013 r., godzina 19:00

www.wydawnictwo.uni.lodz.pl

Łukasz Orzechowski orzechowski@uni.lodz.pl