

Mieszkańcy białego notesu w Brzezinach

Wystawa „Mieszkańcy białego notesu” to wybór figur o zróżnicowanej proweniencji ale wspólnym rodowodzie, bo w fazie projektu zaistniały w podręcznym białym szkicowniku. Ta biel notesu przenosi się na lalki — w przeważającej części są to białe figury, sprawiające wrażenie szkiców zapisanych papierem, gdzie sama materia staje się znakiem do odczytania znaczeń, skrywanych tajemnic, tęsknot, zaklęć, marzeń czy prostych sekretów. Obecne są tu lalki, w których poszukują artystycznej formy metafor, czy zjawisk. Wraz z odbiorcą wzajemnie się odkrywają i dopowiadają swoje historie, Wystawa lalek jest zawsze spotkaniem z lalką i z sobą samym, stąd zwykle ciche figury z łatwością odkrywają swoje sekrety, a siłę wyrazu potęguje tworzywo-papier jako szczególny nośnik idei. Wystawa zawiera niespodziankę — sekret molika Małego Jasia, którego treść literacka również pochodzi z notesu, tym razem pani Kasi Kuropatwy-Pik, a forma plastyczna została opracowana przez autorkę lalek. Całość pozycji stanowi nawiązanie do kończących się obchodów roku Juliana Tuwima — patrona biblioteki w Brzezinach.

Autor wystawy Mirosława Truchta Nowicka

Danuta Bączyńska

Miejska Biblioteka Publiczna w Brzezinach