

Międzynarodowy projekt MCK Bełchatów

Ruszył projekt „Europejskie dyktatury. Wspólny język sztuk wizualnych w budzeniu świadomości historycznej obywateli Europy”. 1 lipca to oficjalna data rozpoczęcia realizacji projektu realizowanego przez Miejskie Centrum Kultury wspólnie z partnerami z Włoch, Rumunii i Hiszpanii.

Liderem projektu jest Teatro Magro z Mantui, który otrzymał na realizację projektu grant w ramach najbardziej znaczącego programu realizowanego przez Unię Europejską „Kultura 2007 - 2013” . Cała wartość projektu to 316.700 €, z czego udział MCK to 67.250 €. Połowa, czyli 33.625 € to dofinansowanie otrzymane ze środków unijnych.

W ramach projektu będzie realizowany cykl działań, które zostały zainicjowane spotkaniem w Mantui w dniach 4 - 6.07. W spotkaniu tym wzięli udział Ewa Młynarczyk, dyrektor MCK oraz wice-starosta Marek Jasiński, który w projekcie odpowiedzialny jest za jego stronę historyczną. Podczas tego spotkania, które było pierwszym spotkaniem partnerów, zostało podpisane porozumienie, ustalono sposób komunikowania oraz monitoringu prowadzonych działań.

Kalendarz realizacji projektu przewiduje do września pracę nad materiałami źródłowymi (artykuły, wspomnienia, materiał ikonograficzny), które będą wykorzystane w spektaklu. We wrześniu planowane jest w Mantui pierwsze spotkanie reżyserów, którzy na bazie zgromadzonych materiałów zastanawiać się będą nad kształtem artystycznym przyszłego widowiska. Jest to przedsięwzięcie o tyle trudne, że na scenie pojawią się aktorzy mówiący w czterech różnych językach, a idea projektu nie przewiduje istnienia na scenie żadnych tłumaczeń. Trzeba więc znaleźć taki sposób komunikacji, aby pomimo różnic językowych przygotowany spektakl był zrozumiały dla widzów w czterech krajach.

Kolejny etap pracy to cykl tygodniowych spotkań aktorów i reżyserów najpierw w grudniu w Mantui, następnie w styczniu w Grenadzie, w kwietniu w Bełchatowie i w lipcu w Bukareszcie. Podczas tych spotkań zostanie wypracowany ostateczny kształt widowiska, którego finałowe próby odbędą się we wrześniu w Mantui. Tam też we wrześniu zostanie po raz pierwszy wystawiony spektakl. Następnie będzie on pokazany w drugiej połowie września w Grenadzie, na początku grudnia w Bukareszcie i 20 grudnia w Bełchatowie.

Bełchatów będzie również gospodarzem ostatniego spotkania podsumowującego projekt, którego realizacja ma zakończyć się 31 grudnia 2013. W realizację projektu zaangażowanych będzie bardzo wiele osób, oprócz pracowników MCK również osoby pozyskane do jego realizacji spoza Centrum. Są to wspomniany już wyżej Marek Jasiński, Radosław Garncarek, aktor, performer i reżyser, absolwent łódzkiej szkoły filmowej, bełchatowianin obecnie związany z Teatrem im. W. Horzycy w Toruniu, Marta Krawczyk, aktorka i wokalistka, absolwentka krakowskiej Akademii Teatralnej,

bełchatowianka występująca obecnie w musicalach wystawianych w teatrach w Gliwicach i Słupsku oraz Katarzyna Paradecka, również bełchatowianka, obecnie mieszkająca w Londynie, aktorka, absolwentka wydziału lalkarskiego krakowskiej Akademii Teatralnej we Wrocławiu. Również swoją współpracę przy projekcie zadeklarowało Muzeum Regionalne oraz Stowarzyszenie Osób Represjonowanych w Stanie Wojennym.

Realizacja projektu w ramach programu „Kultura 2007 - 2013” jest pierwszym tego rodzaju doświadczeniem i z pewnością dużym wyzwaniem dla Miejskiego Centrum Kultury. Jest to jednak również ogromna szansa nie tylko na zdobycie nowych doświadczeń, ale także na zabranie głosu w bardzo ważnej debacie, jaka toczy się cały czas w Europie na temat różnych form dyktatur, faszystowskiej i komunistycznej oraz sposobu uporania się z ich historycznym dziedzictwem. Agata