

# Michał Urbaniak w ŁDK

**Łódzki Dom Kultury zaprasza na spotkanie z Michałem Urbaniakiem i Andrzejem Makowieckim - autorem książki "ja, urbanator - czyli awantury muzyka jazzowego", które odbędzie się 18 maja o godz. 18.00. Rozmowę poprowadzi Jędrzej Słodkowski.**

Bilety na spotkanie w cenie 15 zł do nabycia w pokoju 112 lub bezpośrednio przed spotkaniem (sala 221). Więcej informacji: 42 633 98 00 wew. 204, imprezy@ldk.lodz.pl.

Po spotkaniu do nabycia książki i audiobooki "Ja, urbanator"

**Michał Urbaniak** (ur. 22 stycznia 1943 w Warszawie) – polski muzyk jazzowy i kompozytor, grający głównie na skrzypcach i saksofonie. Współtwórca tzw. polskiej szkoły jazzu. Był mężem wokalistki Urszuli Dudziak, ojciec piosenkarki Miki Urbaniak. Michał Urbaniak był ambasadorem Łodzi w staraniach o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Urodzony w Warszawie, Urbaniak dorastał i kształcił się w liceum muzycznym w Łodzi. Tam także odbyły się jego pierwsze koncerty (w klubie Pod Siódemkami).

Od 1970 Urbaniak gra na specjalnych, pięciostunowych skrzypcach wykonanych specjalnie dla niego, na syntezatorze skrzypcowym zwanym "gadającymi" skrzypcami, na saksofonach sopranowym, altowym i tenorowym i na lyrikonie (instrumencie elektronicznym przypominającym saksofon). Wpłatanie przez niego elementy folklorystyczne zyskały uznanie czołowych amerykańskich jazzmanów, jak również otwierały nowe możliwości dla wielu nowych muzyków (Harold Williams, Steve Jordan, Marcus Miller, Kenny Kirkland, Omar Hakim, Victor Bailey). Grał w popularnych klubach (Village Vanguard, Village Gate) i w słynnych salach koncertowych (Carnegie Hall, Beacon Theatre, Avery Fisher Hall). Grał z gwiazdami takimi jak Weather Report, Freddie Hubbard, Elvin Jones, Herbie Hancock, Chick Corea, Miles Davis, George Benson, Billy Cobham. Urbaniak zapraszał i był zapraszany do współpracy przez wielu znanych jazzmanów (Lenny White, Wayne Shorter, Marcus Miller, Joe Zawinul, Ron Carter, Kenny Barron, Buster Williams, Quincy Jones). W 1985 uczestniczył w sesji nagraniowej z Milesem Davisem do płyty Tutu.

(wikipedia.org)