

MDK Radomsko zaprasza na wystawy

Podczas długiego weekendu w MDK Radomsko zostaną zaprezentowane trzy wystawy: kolekcji Andrzeja Rakowskiego (1-3 maja) składającej się ze starych lamp naftowych i blaszanych, moździerzy i żelazek z prywatnych zbiorów kolekcjonera, malarstwa Adama Rokowskiego (28 kwietnia) z serii pod tytułem "Sukienka Matki Boskiej" oraz wystawy maryjnej udostępnionej przez Łódzki Dom Kultury (1 maja), na której prezentowane będą nowoczesne i trydacyjne formy sztuki sakralnej.

Natomiast w dniach 1-3 maja radomski dom kultury zaprasza na prezentację kolekcji starych żelazek, moździerzy, lamp naftowych i blaszanych z zbiorów Andrzeja Rakowskiego. Andrzej Rakowski - radomszczanin, kolekcjoner. Od 1990 r. jest członkiem radomszczańskiego Klubu Kolekcjonera. Zbieractwem zajmuje się od lat młodości. Swoją przygodę kolekcjonerską rozpoczął od zbierania znaczków pocztowych. Dziś w jego zbiorach znajdują się żelazka, moździerze, lampy. Prezentowane w miejskim Domu Kultury eksponaty stanowią najciekawszą część kolekcji Andrzeja Rakowskiego. Wystawę można zwiedzać w godz. od 14.00 do 20.00

28 kwietnia o godz. 17.00 odbędzie się wernisaż wystawy malarstwa pt. "Sukienki Matki Boskiej" autorstwa Adama Rokowskiego. Adam Rokowski ur. w 1977 r. Studia ukończył w Instytucie Plastyki WSP w Częstochowie (obecnej Akademii im. Jana Długosza), dyplom uzyskał w pracowni malarstwa prof. Wincentego Maszkowskiego, obroniony z wyróżnieniem w 2002 roku. Od 2009 roku doktorant na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie, pod kierunkiem prof. Zbigniewa Bajka. Przygotowuje pracę pt. Obraz: odbicie - imitacja. Jak sam mówi, zazwyczaj malarz, czasami rysownik.

1 maja o godz. 17.00 w Galerii Miejskiego Domu Kultury w Radomsku zostanie otwarta wystawa maryjna pt. „Madonna w Sztuce Ludowej” udostępniona przez Łódzki Dom Kultury. Na wystawie zaprezentowane zostaną obrazy i rzeźby 50 twórców ludowych z województwa łódzkiego. Wizerunki Matki Bożej związane z miejscami wzmożonego kultu o szerokim i lokalnym zasięgu są inspiracją dla artystów. To oni w swej twórczości ukazują różne przedstawienia Matki Chrystusa. Posługując się pędzlem, dłutem lub piórem, na swój sposób kreślą wizerunki tradycyjne lub tworzą nowe i w rezultacie wzbogacają podejmowaną tematykę. Proponowana prezentacja obrazów i rzeźb z obszaru województwa łódzkiego położonego w centrum naszego kraju, zaświadcza o aktualności kultu maryjnego w Polsce, a także o tym, że jest on ciągle źródłem inspiracji dla artystów. Wystawę będzie można oglądać do 25 maja 2012 r.