

# Marcowy Kalejdoskop

## Numer 3/2015

Magazyn „Kalejdoskop” - wszystko, czego chciałbyś dowiedzieć się o kulturze, a nie masz gdzie przeczytać...

Naszą „specjalnością domu” są świetne felietony, mądre albo dowcipne (albo jedno i drugie). Polecamy je także w marcowym numerze. A obok tego...

W marcu obchodzimy Międzynarodowy Dzień Teatru. Dobrze się składa, bo nasz plebiscyt na wydarzenie kulturalne 2014 roku - Armatka Kultury - wygrał Teatr Mały w Manufakturze, a w marcowym numerze zamieszczamy rozmowę z jego szefem Mariuszem Pilawskim („**Scena na swoim**” - [CZYTAJ TUTAJ](#)).

Mały to teatr prywatny, zarządzany przez fundację - miasto nie przekazuje nań ani grosza. Na tej samej zasadzie w Warszawie działa teatr Krystyny Jandy - z tym że prowadząca go fundacja dostaje od magistratu mnóstwo pieniędzy. Dlaczego w Łodzi jest to niemożliwe? A gdyby tak ogłosić u nas konkurs na dofinansowanie stałych programów tworzących teatralną ofertę? Można by taką współpracę przećwiczyć, zanim zabraknie pieniędzy na działalność miejskich instytucji kultury („**Kasa teatru**” - [CZYTAJ TUTAJ](#)).

Tak jak teatry, problemy finansowe ma inna prywatna placówka - Se-ma-for, który radził sobie, póki skupiał się na filmach artystycznych. Wykończyła go... produkcja komercyjna. Dziś firma jest na krawędzi - albo się utrzyma, albo runie („**(re)Animacja**” - [CZYTAJ TUTAJ](#)).

Tymczasem świętujemy rok 70-lecia „Łodzi akademickiej”. Kulminacja 1 października, ale obchody gdzieś już się rozpoczynają. Akademia Sztuk Pięknych rusza jako pierwsza, wychodząc do łodzian - pod koniec lutego otwiera swoją galerię przy ul. Piotrkowskiej. Chce też pochwalić się wybitnymi absolwentami („**Projektanci - łączcie się!**” - [CZYTAJ TUTAJ](#)).

Ci najbardziej znani to projektanci mody, ale tę uczelnię ukończyły też m.in. dwie świetne malarki: Magda Moskwa i Karolina Matyjaszkowicz. W marcu można porównać ich twórczość: w Centralnym Muzeum Włókiennictwa trwa ekspozycja niezwykłych obrazów łowiczanki Matyjaszkowicz, której kariera dopiero się zaczyna („**Golemy, wiły i inne cudaki**” - [CZYTAJ TUTAJ](#)), a Muzeum Sztuki otworzy - wreszcie - retrospektywną wystawę sztuki łodzianki Moskwy, która od dawna zasługuje na uznanie...