

„Malarskie przemyślenia” Arkadiusza Hablewskiego

Na wystawie zatytułowanej „Malarskie przemyślenia” artysta zaprezentuje kilkadziesiąt obrazów powstałych w ostatniej dekadzie, opisanych w cyklach:

- „Pejzaż wielowarstwowy/wielowymiarowy”
- „Tworzy się...”
- „Warstwy”
- „Pasiaki”
- „Ukryte przestrzenie I i II”

Poprzez malarstwo abstrakcyjne, przy użyciu farb akrylowych Hablewski przelewa na płótno swoje wizje - *„Fascynuje mnie (wszech)świat, jego złożoność, wielowymiarowość, to co widzialne i niewidzialne, ciąg tworzenia, ciągła ewolucja, pewien rytm, powtarzalność zdarzeń pojawiających się w pozornym chaosie oraz człowiek, jego złożona natura i do końca nieodkryte możliwości...”*. Jego malarstwo cechuje spora różnorodność - od obrazów bogatych w kolory do monochromów, od wyrazistych impastów wykonanych szpachelką do subtelnych pociągnięć pędzlem. Na jego obrazach pojawiają się też (nietypowe) dodatki w postaci prętów zbrojeniowych.

„Malarskie przemyślenia” - przekrojowa wystawa malarstwa Arkadiusza Hablewskiego
Łódzki Dom Kultury, Galeria Imaginarium
15.09 - 7.10. 2023 (wernisaż g. 18)