

# Mają Munka!

## **MAJĄ MUNKĄ! JOAQUIN DEL PASO I PAWEŁ CHORZĘPA Z NAGRODĄ IM. ANDRZEJA MUNKĄ!**

NAGRODY PRYZNAJE SZKOŁA FILMOWA W ŁODZI

### WERDYKT JURY KONKURSU

Jury Konkursu im. Andrzeja Munka w składzie:

1. Xawery Żuławski
2. Radek Ładczuk
3. Sebastian Buttny
4. Michał Sobociński
5. Kalina Alabrudzińska
6. Michał Dymek

zdecydowało się przyznać:

### **Nagroda im. Andrzeja Munka za Najlepszą Reżyserię: JOAQUIN DEL PASO za reżyserię filmu "Maquinaria Panamericana"**

#### UZASADNIENIE:

Za dojrzałość artystyczną i świeżość debiutanta w jednym. Za szacunek dla tradycji wielkich autorów kina, ale skuteczne poszukiwanie indywidualnego języka, stylu i poczucia humoru. Za traktowanie filmu jako pojazdu zabierającego widownię w fascynującą podróż po świecie fizycznym i metafizycznym. Za potraktowanie upadku fabryki w sposób poetycki i intymny, osiągając w ten sposób nienachalny a ciekawy obraz współczesnego świata. Za zdjęcia na taśmie filmowej, których wyjątkowy urok przypomina, że nie wszystko da się nakręcić na cyfrze. Za rywalizację z innymi filmami tej edycji konkursu, których poziom artystyczny sprawił nam wielką przyjemność. Wreszcie, ze względu na wyjątkowy sens i charakter Nagrody im. Andrzeja Munka, za wzbudzenie w nas przekonania, że autor tego filmu wkrótce stanie się osobą, której będziemy szukali w programach najlepszych festiwalu filmowych i repertuarów kin.

### **Nagroda im. Andrzeja Munka za Najlepsze Zdjęcia - PAWEŁ CHORZĘPA za zdjęcia do filmu „Zud” w reżyserii Marty Minorowicz:**

#### UZASADNIENIE:

Za silne i dojrzałe fabularne zdjęcia wykreowane bardzo skromnymi środkami w warunkach dokumentalnych. Za umiejętność stawiania kamery w odpowiednim miejscu i ukazania nadziei w opowiedzianej historii.

Laureaci otrzymują nagrody finansowe w wysokości 10 000 zł każda.

Przebywający obecnie w Meksyku Joaquin del Paso, który jest absolwentem Szkoły Filmowej w Łodzi, nie mógł uczestniczyć w ceremonii wręczenia nagród. Nagrodę w jego imieniu odebrał Fredrik Olsson, autor zdjęć do filmu "Maquinaria Panamericana". Joaquin del Paso wysłał film z komentarzem do przyznanej nagrody: <https://vimeo.com/202095686>. Paweł Chorzępa, laureat Nagrody im. A. Munka za najlepsze zdjęcia mówił: "Dziękuję za nagrodę, zwłaszcza, że dostają ją w takim miejscu - w Szkole Filmowej w Łodzi, do której kiedyś bardzo chciałem się dostać".

Konkurs organizowany przez Szkołę Filmową w Łodzi kierowany jest do reżyserów i autorów zdjęć debiutujących w pełnometrażowej fabule. W tej edycji Konkursu do Nagrody nominowani byli twórcy osiemnastu filmów. Nagroda w Konkursie im. Andrzeja Munka ma wskazywać tych debiutantów, których karierom filmowym warto się przyglądać, a twórcom, oprócz prestiżu, przynieść ma promocyjne wsparcie debiutanckiej produkcji. Pierwsza edycja Konkursu odbyła się w 1965 roku, nagrodę otrzymał wówczas Jerzy Skolimowski. Wśród laureatów Konkursu w trakcie ponad 50-ciu lat jego trwania byli m.in. Krzysztof Kieślowski, Andrzej Żuławski, Mariusz Grzegorzek czy Łukasz Barczyk.

ORGANIZATOR: Szkoła Filmowa w Łodzi

PARTNERZY: Filmoteka Narodowa, Narodowy Instytut Audiowizualny, Legalna Kultura

PATRONI MEDIALNI TVP Kultura, KINO, FILMPRO, filmpolski.pl, FILM&TV Kamera

Jan Jarmuż  
Szkoła Filmowa w Łodzi