

# Lutowy numer Kalejdoskopu

W lutowym Kalejdoskopie jak zawsze znajdziecie artykuły i felietony, kalendarium wydarzeń miesiąca z Łodzi i województwa. W numerze również kupony zniżkowe do teatrów: Arlekin, Muzycznego, Nowego i Fundacji Maćkowiaka. Średnia zniżka na bilety wynosi 15 zł!

Pytajcie o KALEJDOSKOP w kioskach, Empiku i w Łódzkim Domu Kultury!

## Czas na Armatkę!

Ogłaszamy czwartą edycję plebiscytu na najbardziej wystrzałowe wydarzenie w łódzkiej kulturze – Armatka Kultury. Chcemy wyróżnić przedstawienia, koncerty, festiwale, książki i filmy, o których w minionym roku mówiło się za mało. Na jedną z 12 propozycji można głosować **do 15 lutego** (poprzez dodanie komentarza pod artykułem o Armatce w serwisie e-kalejdoskop.pl, e-mailem na adres: konkurs@ldk.lodz.pl albo przez wrzucenie wypełnionego kuponu konkursowego z „Kalejdoskopu” do urny ustawionej w Łódzkim Domu Kultury. Gala – **23 lutego o godz. 18** w ŁDK, wstęp wolny!

## Co było słycać

Nie ma już plebiscytu Łódzka Płyta Roku, ale jest nasze muzyczne podsumowanie roku – przegląd wydawnictw, które ukazały się w 2016 roku. Ogólny wniosek jest taki: o ile rok 2015 miał do zaoferowania wiele, o tyle ubiegły rok prezentuje się mniej zjawiskowo (czytaj w „Kalejdoskopie” na str. 14)

## Łódź (post)filmowa

Nasze aktywa to kompetencje ludzkie, zasoby archiwalne, firmy produkcyjne, nowe gałęzie, takie jak film 3D, realizacje związane z grami wideo. Ale to wszystko wymaga współdziałania wielu partnerów, dalszych inwestycji, spójnej i konsekwentnie realizowanej strategii – mówi prof. Tomasz Majewski, przewodniczący Rady Programowej Narodowego Centrum Kultury Filmowej w Łodzi (czytaj w „Kalejdoskopie” na str. 18)

## Bunt materii

Od 1 września 2016 roku nowym dyrektorem Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi jest Aneta Dalbiak. Jak postrzega rolę i znaczenie CMWŁ w promocji miasta, co chciałaby zmienić, a co silniej wyeksponować w działalności placówki, czy będzie korzystać z doświadczeń Muzeum Sztuki, gdzie pracowała wcześniej? (czytaj w „Kalejdoskopie” na str. 42)