

# Lutowy Kalejdoskop

W najnowszym numerze Kalejdoskopu przeczytacie o trzeciej już edycji plebiscytu *Armatka Kultury* na "najbardziej wystrzałowe wydarzenie kulturalne" mijającego roku, o próbie wskrzeszenia Łodzi filmowej poprzez utworzenie Narodowego Centrum Kultury Filmowej. Dowiedziecie się dlaczego zespół Tune, goszczący niejednokrotnie na scenie ŁDK-owskiego Rockowania wystąpił w talentshow. Pod lupę wzięto również Teatr Pod Lupą, macierz aktorsko-muzycznych sław takich jak Piotr Rogucki, Dobromir Dymecki czy Wojciech Zieliński. Przypominamy, że w każdym numerze "Kalejdoskopu" czekają na was kupony zniżkowe do wybranych teatrów.

## **Ładuj, cel, pal!**

„Kalejdoskop” ładuje swoją Armatkę Kultury po raz trzeci. Nasi czytelnicy wybierają najbardziej wystrzałowe wydarzenie w łódzkiej kulturze w 2015 roku - głosować można tutaj (<http://e-kalejdoskop.pl/armatka-kultury-nominacje.aspx>) do 2 lutego. Na razie najwięcej głosów zbierają: koncert chóru Akademii Sztuk Pięknych i płyta zespołu Ted Nemeth - ale wszystko jeszcze może się zdarzyć... Gala z udziałem zespołu Zgiełk, zwycięzcy ubiegłorocznego Rockowania - 11 lutego o godz. 18 w sali kolumnowej Łódzkiego Domu Kultury. Zaproszeni są wszyscy!

## **Łódź filmowa - nowa nadzieja?**

A zatem - jest! Narodowe Centrum Kultury Filmowej w EC1 zostało powołane jesienią 2015 roku. Pierwszy raz od dwóch dekad działająca w Łodzi instytucja kultury filmowej zyskuje wsparcie z budżetu centralnego. Czym powinna być ta instytucja?

## **Bez zgranych numerów**

Elektryzujące gitarowe brzmienie, niebanalne teksty i zapadające w pamięć melodie... Zespołu Tune nie da się pomylić z żadnym innym. - Krytykowano nas mówiąc, że zaprzędaliśmy się komercji, bo wystąpiliśmy w telewizyjnym programie „Must Be The Music”. A my po prostu chcieliśmy pokazać szerszej publiczności, że nie trzeba grać sieczki - twierdzą muzycy.

## **Emocje pod lupą**

Co łączy Piotra Roguckiego - lidera zespołu Coma, Wojciecha Zielińskiego - aktora teatralnego i filmowego (nagroda w Gdyni za „Chrzest”) i Dobromira Dymeckiego - aktora warszawskich scen teatralnych? Wszyscy pierwsze aktorskie szlify zdobywali na scenie amatorskiego Teatru Pod Lupą w Łódzkim Domu Kultury.

Więcej w Kalejdoskopie! Zachęcamy do lektury!

Szukajcie w kioskach, empikach i na portierni Łódzkiego Domu Kultury.

Kontakt z redakcją: [kalejdoskop@ldk.lodz.pl](mailto:kalejdoskop@ldk.lodz.pl)