

Łódzkie Spotkania Teatralne w Wieluniu

Zapraszamy na kolejny spektakl realizowany w ramach 35. Łódzkich Spotkań Teatralnych - promocja w regionie łódzkim. Tym razem 15 listopada o godz. 18.00 spotkamy się w Wieluńskim Domu Kultury (ul. Krakowskie Przedmieście 5) z Zespołem The Karbido z Wrocławia, który zaprezentuje spektakl "Stolik"/"The table".

Prace nad "Stolikiem" trwały równo dwa miesiące, nie licząc dwuletniego okresu wylęgania (o pomysł grania na stole mówiłem już w sierpniu 2004 r., kiedy mieliśmy dość używania zwyczajnych instrumentów w trio i ze zmęczenia szukaliśmy jakiejś ucieczki w absurd), kóremu jako akuszerka posłużył konkurs na spektakl off dla PPA. Dla hecy trochę rozpisaliśmy projekt i złożony go szacownej Kapitulie PPA czekaliśmy na werdykt.

Potem dopiero nadeszło zmartwienie. Trzeba było stolik zrobić... Najpierw Majk testował pickupy w domu na swoim stole. Wpadliśmy do niego na kawę... Potem zaczęły się prace w podgrupach, rysunki... Projekt miał kilka wariantów, zwyciężyła koncepcja Pawła, inspirowana balofonem i marimbą.

Stół wykonał z desek klonowych Marcin Mądry. Nagłośnił go Tuńczyk. Strunowce maota i Igora powstały dzięki Darkowi Matfie Matuszewskiemu i Andrzejowi Góralskiemu. Superdirector Robert Chmielewski zagwarantował nam idealne warunki do przygotowania całości w Firleju. Produkcję spektaklu z za firanki koordynował Hermetyczny Garaż. Miało być jednorazowo i wspaniale... I było. I jest ...do dzisiaj, wszędzie. Mimo, że Pawła Popko po premierze oskubali z kamery. Z jej unikalną zawartością. Ale to już inna historia.

Zapowiedź spektaklu "[Stolik](#)"

[olik](#)"

Przy "Stoliku" Karbido kreuje nadzwyczajny muzyczny spektakl czterech instrumentalistów, grających na stole przy użyciu pałeczek, smyczków, noży, dłoni i miksera.

The Times

(...) The Table (Stolik) - stworzony przez polską grupę Karbido zabiera nas w elektryzującą podróż dookoła świata. Ten "utwór na czterech panów i stół" jest naprawdę inspirującym autorskim koncertem. Świetne.

The Independent

...może teraz już wiemy, co zdarzyło się załodze Mary Celeste...

The Scotsman

Przysięgam, nigdy nie słyszeliście takiej wersji "Now I wanna be your dog" The Stooges...

The Financial Times

(...)Specjalnie przysposobiony okazuje się instrumentem: brzmienie, jakie muzycy wydobyli z tego

mebla, przyprawia o zachwyty. Artyści głaszczą go, uderzają, pocierają blat, tną nożykami, opukują, kręcą na nim monetami, szurają kieliszkami, grają na zakamuflowanych strunach. Tworzą dźwięki - spektakl to godzina świetnej muzyki. (...)

Joanna Ruszczyk NEWSWEEK 48/2006

"Stolik" zespołu Karbido to projekt światowy - absolutna awangarda instrumentalna, dowód na to, że w muzyce ograniczać nas może wyłącznie nasza wyobraźnia.

(...)Karbido to zespół, który pokazuje, czym tak naprawdę jest wolność w sztuce i muzyce. Wielkie brawa!

G. Cholewa, Gazeta Wyborcza

(...) Audio spektakl zespołu Karbido był najważniejszym i najdonioślejszym artystycznie wydarzeniem festiwalu.

(...) od Karbido mogłaby się Laurie Anderson nauczyć - jak się bawić należy współcześnie nie tylko w underground, ale i w awangardę.(...)

Marek Włodarski, fragment pochodzi z artykułu "Aktorskiej czy autorskiej?" Lampa, kwiecień 2006

„Stolik / The table” nie przypadkiem prezentowany jest w Wieluniu. 23 Listopada rozpoczynają się tam 12 Wieluńskie Spotkania Jazzowe. The Karbido udowadnia, że muzycy potrafią tworzyć pełne smaków i emocji teatralne widowiska.

źródło: <http://www.karbido.com/?d=stolik>