

Łódzkie Spotkania Teatralne w Piotrkowie

Już w najbliższą sobotę, 17.11.2012., zapraszamy na spektakl Teatru Sztuk pt. "Akt 1925", realizowany w ramach 35. Łódzkich Spotkań Teatralnych - promocja w regionie łódzkim. Tym razem będziemy gościć w Miejskim Ośrodku Kultury w Piotrkowie Trybunalskim, przy al. 3 Maja 13. Początek spektaklu - godz. 18.00 WSTĘP WOLNY

Teatr Sztuk

Akt 1925 *

Twórcy teatru pochodzą z różnych stron świata i zajmują się różnymi dziedzinami sztuki. To sprawiło, że teatr staje się wielokulturowym zjawiskiem prowadzącym do dialogu sztuk. Teatr Sztuk to mimowicie, tancerze, klauni, aktorzy, filmowcy, plastycy, muzycy. Znaleźli w nim swoje miejsce również badacze kultury i naukowcy, a więc ludzie wykonujący zawody, które bezpośrednio nie kojarzą się ze sztuką, mogą nawet niektórym wydać się pozornie sprzeczne, ale pomocne dla tworzenia nowego języka sztuki.

scenariusz i reżyseria: Ewelina Ciszewska i Robert Baliński

kostiumy i scenografia: Ewelina Ciszewska

reżyseria światła i projekcja: Robert Baliński

choreografia: Ewelina Ciszewska

muzyka: Włodzimierz Kiniorski

obsada: Łukasz Batko, Barbara Chodorowicz, Ewelina Ciszewska, Anna Makowska - Kowalczyk (PWST), Michał Sabat, Johannes Stubenvoll

"Akt 1925" jest artystycznym działaniem z pogranicza sztuk. Ekspresja aktorska wyrażana jest poprzez ruch ciała: gest, również pantomimę i taniec. Słowo pojawia się w przedstawieniu szczerkawo. Spektakl chwilami wygląda jak ruchoma instalacja, innym razem niezwykle surowa forma, bez scenografii i rekwizytów.

Bazą do pracy twórczej stało się opowiadanie Franza Kafki, który zainspirował młodych artystów do ujęcia tematu osaczenia jednostki, jej ujarznienia, nastraszenia, inwigilacji, tylko za pomocą ekspresji ciała. Ta niezwykle sugestywna proza, uniwersalna w swojej wymowie, stała się punktem wyjścia do przełożenia jej w wizualny znak, równie w założeniu swym uniwersalny. Czytelny zwłaszcza we współczesnym świecie.

Spektakl pt. Akt 1925 w reżyserii Eweliny Ciszewskiej i Roberta Balińskiego zdobył dwie pierwsze nagrody: za najlepszy spektakl i najlepszą reżyserię na VIII Międzynarodowym Studenckim Festiwalu Filmowym i Teatralnym SKENA UP w Kosowie w 2010.

Zapowiedź spektaklu: [Akt 1925](#)

Po spektaklu, około godz. 19.00, zapraszamy na Dyskusję Festiwalową (spotkanie) z Teatrem Sztuk. Prowadzenie Józefina Halina Bartyzel.