

# Wakacje w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

## WARSZTATY RODZINNE W MUZEUM

Szukacie atrakcyjnych sposobów na spędzenie wakacji w mieście? Chcielibyście, żeby Wasze pociechy choć na chwilę odkleiły się od ekranów? Mamy dla Was super propozycję! Przyjdźcie do nas na wakacyjne warsztaty rodzinne! Zapraszamy rodziców, dziadków, wujków i ciotce z dziećmi w wieku 6-12 lat.

Zajęcia są tematycznie związane z naszymi wystawami - za każdym razem odbywają się w innej przestrzeni i poruszają inne zagadnienie. Dlatego możecie skorzystać z nich jednorazowo lub cyklicznie. Gwarantujemy dobrą zabawę, sporą dawkę nowej wiedzy i mnóstwo pozytywnych wrażeń.

Edukujemy poprzez zabawę: wcielamy się w rozmaite role, poszukujemy ciekawostek, odkrywamy tajemnice i wykonujemy przeróżne zadania. Dzięki temu poznajemy muzeum i sztukę w zupełnie inny, niekonwencjonalny sposób.

Co więcej - z każdych zajęć uczestnicy wychodzą z własnoręcznie wykonanymi pracami!

A co będziemy robić podczas lipcowych i sierpniowych warsztatów?

Pobawimy się w architektów i przygotujemy własne makiety miasta.

- Będziemy lepić z gliny.
- Sprawdzimy, jak 100 lat temu spędzało się czas wolny i w co bawiły się wtedy dzieci. A potem wykonamy kolorowe latawce.
- W naszym parku poszukamy roślin, które wykorzystamy do barwienia chust i stworzenia własnego wyjątkowego zielnika.
- Zobaczymy, jak to jest być projektantem mody i ubierać światowe gwiazdy. A następnie sami zaprojektujemy i uszyjemy swoje autorskie torby.

### Wakacyjne terminy warsztatów:

#### LIPIEC

- MAM OKO NA DETAL - 04.07 (czwartek) godz. 12:30
- W WOLNYM CZASIE 11.07 (czwartek) godz.12:30 / 14.07 (niedziela) godz. 13:00
- SKĄD SIĘ BIORĄ KOLORY? - 18.07 (czwartek) godz.12:30
- ZIELONO MI - warsztaty w j. ukraińskim - 21.07 (niedziela) godz. 13:30 / 28.07 (niedziela) godz.13:30
- GEOMETRYCZNE A ORGANICZNE - 25.07 (czwartek) godz.12:30 / 28.07 (niedziela) godz. 13:00

#### SIERPIEŃ

- MODA NA SZYCIE - 01.08 (czwartek) godz.12:30
- ZIELONO MI - 08.08 (czwartek) godz.13:00
- (A)SYMETRIA - 11.08 (niedziela) godz.13:00
- BLASK NEONÓW - warsztaty w j. ukraińskim 18.08 (niedziela) godz. 13:30
- MIASTO Z GŁOWĄ - 22.08 (czwartek) godz.12:30 / 25.08 (niedziela) godz.13:00
- PROJEKT MEBEL - warsztaty w j. ukraińskim 25.08 (niedziela) godz. 13:30

Więcej szczegółów znajdziecie tutaj:

<https://cmwl.pl/public/informacje/warsztaty-rodzinne,149>

## **NASZE BABKI, NASI DZIADKOWIE - WATRSZTATY GENEALOGICZNE**

**6 lipca (sobota) godz. 12:30**

- Jaki herb posiada Twoja rodzina?
- Czy Twój praszczur walczył pod Grunwaldem?
- Jak odzyskać utracony majątek za Bugiem?
- Dlaczego podręczniki historii nic nie wspominają o Twoich znamienitych przodkach?

Jeśli pragniesz uzyskać odpowiedź na te i podobne pytania, to... cóż, życzymy powodzenia. Ale jeśli bliska Ci jest myśl Józefa Mackiewicza, że „jedynie prawda jest ciekawa”, i pragniesz tę prawdę odkrywać nawet wówczas, kiedy wydaje się ona mało spektakularna, zapraszamy na warsztaty prowadzone przez Dział Biblioteki i Archiwum.

Podczas nich dowiesz się:

- które pojęcia genealogiczne są rzeczywiście przydatne, a które to jedynie intelektualny szpan;
- jak zmieniające się podziały administracyjne wpływały na rejestrację akt stanu cywilnego;
- że w kontaktach z urzędami różnica między teorią a praktyką bywa niekiedy głębsza niż Rów Mariański;
- które bazy internetowe pozwolą Ci zaoszczędzić sporo czasu i wysiłku.

Program zajęć skupiony będzie na specyfice ziem obecnego województwa łódzkiego – niemniej jednak zapraszamy wszystkie osoby zainteresowane genealogią.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

Kiedy: 6 lipca (sobota) godz. 12:30

Limit miejsc: 6

Bilet: 8 zł

Bilety do nabycia w kasie Muzeum oraz na stronie [bilety.cmwl.pl](http://bilety.cmwl.pl)

## **OPROWADZANIE PO WYSTAWIE ŁÓDZKIE MIKROHISTORIE. LUDZKIE MIKROHISTORIE**

**13 lipca (sobota) godz. 12:30**

- Dla kogo Florentyna Bennich przygotowała słodyczne?
- Dlaczego Tadeusz Olszycki czyta przy świetle ulicznej latarni?
- Na kogo czeka Barbara Jodłowska?
- Dlaczego Broniek Kwapisz musi dziś wcześniej wrócić do domu?
- Z jakiego powodu milicjant Kondraciuk przerwał remont kuchni?

Jeśli te pytania Was zaintrygowały to zapraszamy na oprowadzanie po wystawie „Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie”. Wystawa opowiada o Łodzi poprzez historie osób żyjących na przestrzeni XIX i XX wieku. Ich losy, wzloty i upadki oraz trudy codzienności inspirowane są prawdziwymi wspomnieniami, pamiętnikami i wywiadami.

Po drodze towarzyszyć nam będą przedmioty codziennego użytku, które aktualnie wyszły z użycia lub zostały zastąpione przez inne, nowoczesne modele.

Narrację spaja wspólne tło historyczne przemysłowej Łodzi, której rozwój i zmiany determinowały życie tysięcy mieszkańców oraz wpływały na rozwój rzemiosła i wzornictwa.

## **KILIMY WANDY KOSSECKIEJ. O SZTUCE, UCZUCIACH I BOHEMIE ARTYSTYCZNEJ**

**13 lipca (sobota) godzina 14:30**

Interesujecie się polskim kilimem i jego twórcami? A może przeciwnie - niewiele o nich wiecie? W obu przypadkach zapraszamy Was na spotkanie na temat twórczości Wandy Kosseckiej - jednej z najważniejszych projektantek kilimów w Polsce. Jej prace pochodzące ze zbiorów muzeum możecie obecnie oglądać na wystawie „Fenomen polskiego kilimu”.

Okazuje się, że oprócz twórczości docenianej na świecie, wiodła ciekawe, pełne zawirowań życie, które znalazło odzwierciedlenie w jej sztuce.

Spotkanie poprowadzi Michał Nałęcz-Nieniewski, spokrewniony z rodziną artystki. Podczas rozmowy zaprezentuje zdjęcia i materiały pochodzące z rodzinnego archiwum Wandy Kosseckiej. Opowie o ciekawej biografii artystki, która wychowywała się w ziemiańskim dworcu na Podolu. O życiu bohemy artystycznej XX-lecia międzywojennego, do której należała. O znajomościach z Witkacym, rodziną Pawlikowskich i Stryjeńskich.

W trakcie spotkania dowiemy się również:

- kto zaszczylił w artystce zamiłowanie do staropolskich kilimów dworskich?
- gdzie nauczyła się tkąć?
- jakie motywy dominują w jej kompozycjach?
- jak wyglądało życie rodziny ziemiańskiej na Kresach Wschodnich przed i w trakcie I wojny światowej?
- czy da się połączyć życie uczuciowe z zawodowym?

Zapraszamy!

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Termin: 13.07.2024 godzina 14:30

Limit osób: 50

Cena biletu: 8 zł

---

Michał Nałęcz-Nieniewski - absolwent etnologii i antropologii kultury na Uniwersytecie Jagiellońskim, adiunkt w Muzeum Historii Polski, gdzie zajmuje się okresem II wojny światowej i współtworzy wystawę stałą. Autor obszernego, opartego na archiwach rodzinnych opracowania twórczości wybitnej projektantki tkanin Wandy Kosseckiej, zamieszczonego w katalogu wystawy kilimów zorganizowanej w Galerii 26 w Krakowie (2023). Zamieszcza teksty na stronach portali publicystycznych Klubu Jagiellońskiego i Nowej Konfederacji.

## **OPROWADZANIE PO WYSTAWIE MIASTO-MODA-MASZYNA**

**27.07 (sobota) godz. 12:30**

Znów poniedziałek i znów trzeba iść do „roboty” - w narzekaniu na pracę jesteśmy mistrzami. Dzisiaj ciężko nam wysiedzieć 8 godzin przed komputerem. A wiecie, że jeszcze pod koniec XIX wieku dzień pracy w fabryce wynosił 12, a nawet 15 godzin? Zapylenie, wysoka temperatura, hałas, presja czasu, groźne wypadki przy maszynach spowodowane zmęczeniem - tak wyglądała codzienność robotnic i robotników, którzy współtworzyli przemysłową Łódź. Określenie „przemysł lekki” nie oddawało prawdy.

Włóknarki wspominały: „To jest harowa. Przędzalnia to... ech... Jak ten zegarek cyka, tak i ta prządka musi tak chodzić. Jak koń w kieracie...”.

Zapraszamy na oprowadzanie po wystawie MIASTO-MODA-MASZYNA, podczas którego opowiemy Wam o warunkach pracy w łódzkich fabrykach włókienniczych. Obejrzymy wnętrza hali fabrycznej z dziesiątkami zabytkowych maszyn i przedmiotów, które na co dzień towarzyszyły pracownikom w fabryce. Kantorek brygadzysty, otwarte szuflady, niedopalony papieros, kurz na ścianach, dziecko leżące w jednej ze skrzyń - wspólnie przeniesiemy się do czasów wielkich fabryk, by zobaczyć, z jakimi wyzwaniem na co dzień zmagali się robotnicy.

**W lipcu odbędą się również 3 koncerty w ramach festiwalu Geyer Music Factory (szczegóły**

tutaj: <https://cmwl.pl/public/informacje/geyer-music-factory-2024,337>).