

Linie spojrzeń

W Galerii Promocji Młodych BOK Rondo w Łodzi trwa wystawa malarstwa Seweryna Jańskiego „Linie ich spojrzeń przecinają się ale każdy z nich patrzy na coś innego”.

Malarstwo Seweryna Jańskiego sytuuje się między abstrakcją i surrealizmem. Pozornie abstrakcyjne formy prezentowane na obrazach, prowadzą do poznania wewnętrznego nieokreślonych bytów, które przedstawia Jański. Właściwości plam malarskich, a szczególnie ekspresja, faktura i temperatura kolorystyczna mogą nasuwać skojarzenia z realnie istniejącymi organizmami. Organiczność jest jedną z najistotniejszych cech jakie określają prace Seweryna Jańskiego. Do realnie istniejącej rzeczywistości odnoszą się tytuły jakie autor nadał poszczególnym pracom. Znajdziemy tu ekspresyjną w wyrazie „Kryjówkę”, „Wiatr”, „Z drzewa” czy „Energia”. Jański wykorzystując przypadek, jako kształty plam i zacieki malarskie, stworzył obrazy w których każdy z przedstawionych motywów ma swoje miejsce. Jest to „przypadek” który nie wymknął się spod kontroli autora. Prace te opowiadają historie spotkań różnych, często przeciwstawnych sobie żywiołów. Widziane są z różnych perspektyw, a widz może stać się głównym podmiotem oglądanej historii.

O swoich obrazach tak pisze autor: „Punktem wyjścia do realizacji prac jest forma, która jest w stanie kształtowania; w chwili gdy zatracą albo uzyskuje nową tożsamość, a jej kształt jest w momencie przejściowym. Forma jest syntezą różnych elementów występujących w naturze, mówiących o wzajemnych relacjach, oddziaływaniu i jedności z otoczeniem. Moment transformacji ma stanowić ilustrację dynamicznej natury człowieka i jego otoczenia. Ukazując alternatywne światy inspirowane rzeczywistym otoczeniem, chciałbym uchwycić i odtworzyć procesy rozmaitych przeobrażeń - przemianę człowieka, ukazać związek człowieka z naturą, ich relacje i występujące sprzeczności.”

Bartosz Jarmoliński
Galeria Promocji Młodych
BOK RONDO