

Leśniczówka pranie miejscem pracy poetów

Powiatowa Biblioteka Publiczna w Sieradzu zaprasza na spotkanie z Wojciechem Kassem - dyrektorem Muzeum Gałczyńskiego w Praniu. Tematem spotkania będzie "Leśniczówka Pranie, miejsce pracy pisarskiej K. I. Gałczyńskiego i innych poetów": 23 stycznia 2015 r. o godz. 18.00 w siedzibie biblioteki (ul. Żwirki i Wigury 4).

Wojciech Kass (ur. 1964 r. w Gdyni) - poeta i eseista. Opublikował tomiki: Do światła (1999), Jeleń Thorwaldsena (2000), za które otrzymał nagrodę im. Kazimierzy Iłakowiczówny i nagrodę Stowarzyszenia Literackiego w Suwałkach, Próśnienie i pranie (2002), 10 Gedichte aus Masurenland (2003, wybór wierszy w języku polskim i niemieckim), Przyptyw cieni (2004), Gwiazda Głóg (2005), Pieśń miłości, pieśń doświadczenia (z Krzysztofem Kuczkowskim) (2006), Wiry i sny (2008) oraz 41 (2010). W 2012 ukazała się publikacja pt. Czterdzieści jeden. Wiersze i glosy, zawierająca pieśni z 41, dziennik poety z okresu ich pisania, komentarze krytyków i historyków literatury o tym tomie oraz wiersze nowe. W 2014 kolejny tomik Ba!.

Jest autorem opracowania o związkach Czesława Miłosza i jego krewnych z Sopotem Aj, moi dawno umarli (1996) oraz książki eseistycznej Pęknięte struny pełni. Wokół Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego (2004). Należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Pen Clubu. Był stypendystą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2002, 2008). Wchodzi w skład redakcji dwumiesięcznika literackiego „Topos”. Uhonorowany nagrodą „Nowej Okolicy Poetów” za dorobek poetycki (2004), brązowym medalem Zasłużony Kulturze „Gloria Artis” (2007), „Sopocką muzą”-nagrodą prezydenta Sopotu (2011). Jego wiersze tłumaczone są na język niemiecki, angielski, włoski, francuski, hiszpański, litewski, rosyjski, czeski, słoweński, serbski, chorwacki, bułgarski. Od 1997 r. pracuje w Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu na Mazurach.

Zofia Olechnowicz
Powiatowa Biblioteka Publiczna w Sieradzu