

Les Ballets de Monte Carlo

W najbliższy weekend (23 i 24 maja) w Teatrze Wielkim w Łodzi wystąpi kolejna gwiazda XXIII Łódzkich Spotkań Baletowych - słynne Les Ballets de Monte Carlo, działające pod patronatem Jej Wysokości Księżnej Hanoweru, Karoliny.

Dyrektorem artystycznym i głównym choreografem jest Jean Christophe Maillot i to dzięki jego - często rewolucyjnym - przedsięwzięciom artystycznym zespół zyskał rangę jednego z najbardziej pożądanym na świecie.

Spektakl „LAC”, który zostanie zaprezentowany w ramach Łódzkich Spotkań Baletowych, to kolejna odważna realizacja Maillota. Artysta przedstawi swoją osobistą wizję absolutnego klasyka - „Jeziora łabędziego”. Konfrontacja z tą legendarną pozycją repertuaru baletowego zawsze stanowi nie lada wyzwanie, tak dla choreografa, jak i dla tancerzy. Tym razem mamy do czynienia z prawdziwie śmiałą adaptacją, bo z pierwowzoru zachowała się jedynie muzyka Piotra Czajkowskiego. Maillot uwspółcześnił pozostałe elementy baletu, od kostiumów, po wymowę libretta. Do swojego projektu zaangażował pisarza Jeana Rouauda, dzięki któremu historia Zygryda i Odetty nabrała uniwersalnych znaczeń i skłania widza do refleksji nad problemami bliskimi jego własnemu doświadczeniu.