

# Laureaci Cantio Lodziensis 2018

Po wysłuchaniu programów artystycznych chórów biorących udział w Festiwalu, jury w składzie: prof. dr hab. Dariusz Dyczewski – Akademia Sztuki w Szczecinie, prof. dr hab. Aleksandra Paszek – Trefon - Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, prof. dr hab. Anna Domańska – Akademia Muzyczna im. K i G. Bacewiczów Łodzi, prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski – Akademia Muzyczna im. K i G. Bacewiczów Łodzi – przyznało:

## **GRAND PRIX FESTIWALU**

Chór Kameralny Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie  
dyrygent – Krzysztof Kusiel - Moroz

zespół otrzymał również nominację do udziału w: 2018 Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu

## **Kategoria B - chóry młodzieżowe**

III Miejsce - Chór Międzyszkolny CANTABILE w Polkowicach  
dyrygent – Joanna Aurelia – Kąca

## **Kategoria C - chóry akademickie**

I Miejsce - Akademicki Chór Uniwersytetu Medycznego w Lublinie  
dyrygent – Monika Mielko – Remiszewska

II Miejsce - Chór Uniwersytetu Łódzkiego  
dyrygent – Aleksandra Ryłko -Sutowicz

II Miejsce - Chór Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej  
dyrygent – Katarzyna Zemler

## **Kategoria D - chóry stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych**

I Miejsce - Grodziski Chór CANTATA  
dyrygent – Barbara Paszkiewicz

I Miejsce - Kameralny Chór Żeński REBELOVE w Łodzi  
dyrygent – Maria Hubluk – Kaszuba

II Miejsce - Chór CANTATE DEO w Tychach  
dyrygent – Michał Brożek

II Miejsce - Chór CANTIAMO TUTTO we Wrocławiu  
dyrygent – Sebastian Sikora

II Miejsce - Stowarzyszenie Śpiewacze im St. Moniuszki w Łodzi  
dyrygent - Magdalena Szymańska

III Miejsce - Chór CON GRAZIA w Czastarach  
dyrygent - Sebastian Sikora

III Miejsce - Chór CANTUS LAUDABILIS w Warszawie  
dyrygent - Kamil Lisowski

wyróżnienie - Towarzystwo Śpiewacze LUTNIA w Aleksandrowie Łódzkim  
dyrygent - Renata Banacka - Walczak

### **Kategoria F - chóry szkół muzycznych I stopnia**

I Miejsce - Chór Dziewczęcy Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego  
dyrygent - Laura Stieler  
oraz puchar Łódzkiego Kuratora Oświaty

### **Kategoria G - kategoria chóry szkół muzycznych II stopnia**

I Miejsce - Chór Żeński Zespołu Szkół Muzycznych im. I Paderewskiego w Białymstoku - SCHOLA  
CANTORUM BIALOSTOCIENSIS  
dyrygent - Anna Olszewska  
oraz puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za kreację artystyczną

I Miejsce - Chór Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu  
dyrygent - Dominika Kawiorska  
oraz nagroda za najlepsze wykonanie utworu łódzkiego kompozytora - Mater Dei - Bronisława  
Kazimierza Przybylskiego

II Miejsce - Chór Samorządowej Szkoły Muzycznej II st. w Skierniewicach  
dyrygent - Sławomir Trochonowicz