

Lament. Pamięci Tadeusza Różewicza

Spektaklem „Lament. Pamięci Tadeusza Różewicza” rozpoczął się 6 października 2016 teatralny Różewicz Open Festiwal. Przedstawienie w reżyserii Ewy Wycichowskiej i Janusza Stolarskiego zaprezentowali artyści Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu.

"Lament" rozumiany jest tu wielorako. Jako zagadnienie wielopłaszczyznowe odnoszące się zarówno do kwestii osobistych, jak i rodzaju stanu psychicznego oraz emocjonalnego, który dotyka artystę w relacji z dziełem i jego oceną. Jest więc to także indywidualny dialog każdego z twórców spektaklu z różewiczowską „raną”. Twórców interesuje wniknięcie w transgresywny świat, jaki rodzi się między przestrzenią traumy a przestrzenią dzieła, które pełni terapeutyczny, a zarazem ekspiacyjny charakter. Istota intymności wyznania zawarta w utworach składających się na tom Różewicza, stała się dla twórców spektaklu inspiracją do działania, zmierzającego do podjęcia pracy nad wybranymi wątkami i motywami, które w sposób kreacyjny wpisuje dzieło w strukturę gatunkową teatru tańca. Równoważąc znaczenie słowa i ruchu, budując strukturę dramaturgiczną ze znaku semantycznego i znaku ciała, twórcy spektaklu, myślą o dychotomii świata i dychotomii sztuki.

Choreografia i reżyseria: Ewa Wycichowska

Reżyseria i główna rola aktorska: Janusz Stolarski

Obsada: Andrzej Adamczak, Urszula Bernat - Jałocha, Fabian Fejdasz, Agnieszka Fertala, Julia Hałka, Paulina Jaksim, Zbigniew Kocięba, Jerzy Kaźmierczak, Katarzyna Kulmińska, Paweł Malicki, Marcin Motyl, Joanna Polowczyk, Michał Przybyła, Adrian Radwański, Katarzyna Rzetelska, Sandra Szatan, Dominik Więcek, Emily Wong

Miejski Dom Kultury w Radomsku