

„Ładna twa uroda...” wystawa w Łęczycy

Do połowy sierpnie br. można będzie oglądać w Muzeum w Łęczycy wystawę czasową pt. „Ładna twa uroda. Dawne sposoby kreowania wizerunku.” Na wystawie zaprezentowane zostaną tradycyjne stroje ludowe z regionu łęczyckiego, łowickiego, rawskiego czy sieradzkiego.

Poprawa warunków materialnych na wsi polskiej na przełomie XIX i XX w. spowodowała m.in. wzrost potrzeb estetycznych jej mieszkańców, w tym eksponowanie walorów ciała, podniesienie własnej atrakcyjności i urody. Jednym ze sposobów zwrócenia na siebie uwagi było noszenie efektownej odzieży ozdobionej bogatymi dodatkami. Stał się to możliwe dzięki rozwojowi różnych gałęzi przemysłu, a także handlu i rzemiosła.

Wpływ nowych trendów dało się zauważyć także w tradycyjnym łęczyckim stroju ludowym. Do uatrakcyjnienia poszczególnych jego elementów (wełniaków, zapasek, bielizny, fartuchów) zaczęto wykorzystywać różnego rodzaju zdobiny i gotową galanterię: bawełniane wstawki i ząbki, białe ażury i kolorowe hafty, koraliki, aksamitki, barwne wstążki, tasiemki i sznureczki. Pojawiły się różnego rodzaju efektowne chusty: jedwabnice, kaczorowe, szalinówki, baranówki, pluszówki i chusty kamelowe. Wielobarwny strój uzupełniała biżuteria na którą składały się sznury bursztynów, szklanych paciorków i koralu prawdziwych. Te ostatnie dekorowano pamiątkowymi medalikami i krzyżkami.

Na wystawie prócz kilku zestawów ludowego stroju łęczyckiego noszonego w regionie do 1914 r. oglądać można bogato zdobione stroje regionów sąsiednich: łowickiego, rawskiego, piotrkowskiego i sieradzkiego. Istotną rolę w kreowaniu wizerunku grała naturalna uroda kobiet, którą podkreślano stosownymi dla wieku i stanu cywilnego kobiet fryzurami a także dbałością o higienę osobistą i używaniem kosmetyków oferowanych przez naturę. Tę część wystawy ilustrują m.in. obrazy kobiet w strojach ludowych z regionu sieradzkiego, najbliższego sąsiada Łęczyckiego.

Na ekspozycji zaprezentowano także stylizowane wnętrze wiejskiej pracowni krawieckiej z I ćwierci XX w., którego najciekawszym eksponatem jest pochodzący z tamtego okresu wzornik wykrojów. Istotną częścią wystawy jest prezentacja multimedialna różnych typów urody kobiet i mężczyzn - mieszkańców Łęczycy żyjących z okresu od końca XIX w. aż po współczesność.

Na wystawie zaprezentowano eksponaty z: Muzeum w Łęczycy, Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, Muzeum Okręgowego w Sieradzu, Muzeum Ziemi Rawskiej w Rawie Mazowieckiej, Domu Kultury w Łęczycy, Archiwum Państwowego w Płocku o/Łęczycy oraz ze zbiorów prywatnych: Andrzeja Boruckiego, Ireny Radziszewskiej i Jadwigi Cuper z Łęczycy, Jana Kopki z Chorek, Lucyna Duczyńska z Kurzjamy, Bożeny Pokrzyckiej z Prusinowic oraz mieszkańców Łęczycy, Sobótki Starej, Łubna i Leźnicy Małej.

Wystawa czynna będzie w dniach i godzinach otwarcia Muzeum do połowy sierpnia 2012.
Zapraszamy

tekst: Anna Dłużewska-Sobczak, Tomasz Kucharczyk