

Księżackie Jadło 2012 w Łowiczu

Burmistrz Miasta Łowicza Krzysztof Jan Kaliński serdecznie zaprasza na „Księżackie Jadło 2012” - Festiwal Dobrej Żywności. Impreza, ciesząca się ogromnym zainteresowaniem wśród mieszkańców naszego miasta oraz przybyłych gości. Festiwal odbędzie się 9 września 2012 r. na Nowym Rynku w Łowiczu.

Podczas tegorocznej edycji będziecie mogli Państwo poczuć niepowtarzalny klimat naszego miasta, spróbować regionalnych potraw przygotowanych przez łowickie koła gospodyń wiejskich, a także poznać produkty polskich producentów żywności i wziąć udział w warsztatach ludowych.

„Księżackie Jadło” odbywa się w miejscu wyjątkowym - na jednym z trzech najstarszych, trójkątnych rynków w Europie. Podczas imprezy, oprócz tradycyjnego jedzenia na scenie głównej, zaprezentują się zespoły lokalne, oraz te, cieszące się ogólnopolską popularnością. Gwiazdami imprezy w tym roku będą zespół Eney, polsko-ukraiński zespół muzyczny, grający rocka alternatywnego, zwycięzca popularnego programu muzycznego Must Be the Music, Janusz Laskowski, znany polski piosenkarz muzyki rozrywkowej, kompozytor i aranżer oraz Marcin Daniec satyryk i artysta kabaretowy. Gościem specjalnym Księżackiego Jadła będzie Ewa Wachowicz, Miss Polonia 1992 roku, miłośniczka dobrej kuchni, prowadząca telewizyjny program kulinarny „Podróże kulinarne”.

W tym roku, podczas imprezy proponujemy turystom udział w warsztatach ludowych. Wszyscy, którzy będą chcieli nauczyć się wycinać łowickie wycinanki, zrobić kwiaty z bibuły czy też wyhaftować łowicką różę na aksamicie, będą mieć taką możliwość. Warsztaty będą bezpłatne. Dodatkowo wykonane prace wezmą udział w konkursie. Spośród zgłoszonych prac komisja wyłoni 20, których autorzy otrzymają ciekawe nagrody.

Zanim przystąpimy do wspólnej zabawy, o godz. 13.00 na Starym Rynku w Łowiczu zostaną odsłonięte dwie nowe Gwiazdy Łowickie. Otrzymają je, w kategorii „twórczość ludowa” - Bronisława Skwarna oraz w dziedzinie „upowszechnianie i ochrona dóbr kultury ludowej” - Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Inauguracja Alei Gwiazd w Łowiczu, honorująca dokonania twórców ludowych, odbyła się w zeszłym roku. Wmurowane tablice ze szkła hartowanego z kolorową, okrągłą wycinanką zwaną „gwiazdą” dedykowano Januszowi Kaźmierczakowi, znakomitemu muzykowi ludowemu, kawalerowi odznaki Gloria Artis oraz pośmiertnie Julianowi i Wandzie Brzozowskim, twórcom prywatnego Muzeum Ludowego w Sromowie. W tym roku dojdą kolejne dwie honorujące zasłużone dla kultury ludowej w Polsce osoby.

Bronisława Skwarna urodziła się 15 kwietnia 1921 roku w Chaśnie na Ziemi Łowickiej. Jest jedną z najstarszych i najwybitniejszych twórczyń zajmujących się haftem koralikowym. Za charakterystyczne dla Pani Bronisławy uznaje się misternie wykonane broszki, serwetki, torebeczki i igielniki opatrzone łowickimi motywami ludowymi. Kunszt i precyzja jej wyrobów są znane i cenione w całym kraju. Wartym podkreślenia jest fakt, iż mimo swojego wieku Pani Skwarna wykonuje swoje wyroby zgodnie z warsztatem i tradycją sprzed kilkudziesięciu lat, na wzór

rękodzielniczego rzemiosła przekazanego przez matkę. Artystyczne walory jej wyrobów sprawiają, iż są one eksponowane na wystawach, stoiskach promocyjnych miasta Łowicza i Powiatu Łowickiego. Zdobią też witryny sklepów z pracami rodzimych twórców. Rękodzielnicze wyroby autorstwa Pani Bronisławy Skwarnej można zobaczyć w zbiorach Muzeum w Łowiczu. Jako propagatorka łowickiego rękodziela ludowego Pani Bronisława uczestniczy w pokazach i warsztatach prowadzonych w szkołach na terenie Powiatu Łowickiego m.in.: w Zdunach, Chąśnie, Błędowie, Parmie, Gągolinie. Taka forma kultywowania tradycji cieszy się dużym uznaniem wśród młodego pokolenia. Przez wiele lat Pani Bronisława należała do Stowarzyszenia Regionalnego Wsi Urzeczce oraz działającego przy nim Zespołu Folklorystycznego „Łowiczanie”. W tym okresie uczestniczyła w wielu koncertach w kraju. Wielką sławą cieszył się obrzęd łowickiego wesela odbywający się w Skansenie Wsi Łowickiej w Maurzycach, w którym laureatka wcielała się w jedną z ról, propagując tym samym gwarę ludową łowicką, pieśni i przyśpiewki łowickie.

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” powołał do życia dekret Ministerstwa Kultury i Sztuki z 8 listopada 1948 roku, polecający Tadeuszowi Sygietyńskiemu zorganizowanie zespołu ludowego, którego zadaniem miała być troska o tradycyjny repertuar ludowy, oparty na pieśniach, przyśpiewkach i tańcach wsi mazowieckiej i regionalnej tradycji artystycznej. Od 64 lat zespół pełni zaszczytną funkcję Ambasadora Kultury Polskiej na świecie. Swoją działalnością promuje polski folklor, dając rocznie blisko 100 koncertów. Najbardziej rozpoznawalnym kostiumem ludowym, w którym prezentuje się chór zespołu podczas każdego koncertu jest kostium łowicki. W dorobku artystycznym zespołu są opracowania 42 regionów, jednak folklor łowicki wraz z charakterystycznymi melodiami, przyśpiewkami, krokami tanecznymi i grupą strojów pojawia się w każdym koncercie pełnospektaklowym w scenie finałowej („Łowiczanka jestem”). „Mazowsze” to polski folklor, który zdobył uznanie na największych światowych scenach. Mazowsze to prawie 7 tysięcy koncertów dla blisko 18 mln widzów, 23 mln przejechanych kilometrów, 234 zagraniczne trasy koncertowe, 185 odwiedzonych miejscowości w Polsce. „Mazowsze” ma 100 artystów, 21 ton bagażu, 1500 kostiumów i ponad 60 lat doświadczenia. Premierowy występ Zespołu odbył się 6 listopada 1950 roku. Początkowo program artystyczny składał się z piosenek przeplatanych tańcami z centralnej Polski. Już w 1951 roku „Mazowsze” wyruszyło na podbój świata, zaczynając od wizyty w Rosji. Po trzech latach polskie władze zezwoliły na wyjazd zespołu za „żelazną kurtynę”. „Mazowsze” zdobyło Paryż 1 października 1954 roku. Sześć lat później przepłynęło Atlantyk. Zespół „Mazowsze” otrzymał wiele prestiżowych nagród w kraju i zagranicą m.in.: Specjalna Nagroda na Międzynarodowym Biennale Sztuki w Sao Paulo za ekspozycję strojów ludowych - 1965 rok, Złoty Medal Ambroziański - najwyższe odznaczenie Mediolanu - 1970 rok, Srebrny Medal ONZ -USA, New York - 08.02.1973 rok, Medal okolicznościowy za zasługi dla rozwoju folkloru i kultury polskiej - Olsztyn, 17.05.1979 rok, Złota Odznaka za wkład pracy i wysiłek włożony w upowszechnianie polskiej kultury wśród osób niepełnosprawnych - 11.05.1979 rok, Złota Odznaka Towarzystwa "Polonia" - za wybitne osiągnięcia w umacnianiu patriotycznej więzi Polonii z Macierzą -28.12.1988 rok, Medal za zasługi dla rozwoju kultury na Mazowszu - przyznany przez Mazowieckie Towarzystwo Kultury - 27.09.1991 rok, Doroczna nagroda Rynków Zagranicznych - "Wybitny Polski Eksporter" - za długoletni eksport polskiej kultury - 1998 rok, Statuetka "Prometeusz" - Nagroda Artystyczna Polskiej Estrady - za najwyższe osiągnięcia artystyczne i twórcze dla sztuki estradowej -28.02.1999 rok, Statuetka "Złota Muza Polskich Nagrań" - 09.2000 rok, Statuetka "Doroczna Nagroda Honorowa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za rok 2000" - 16.06.2001 rok, Platynowa Płyta Polskich Nagrań za płytę "Ukochany kraj" - 25.02.2003 rok, Statuetka "Nagroda Programu Satelitarnego TV Polonia za sławienie Polski w świecie" - 02.05.2003 rok, Europejska Nagroda Turystyczna "European Award for tourism" - od Europejskiej Federacji Prasy

Turystycznej -03.2004 rok, Wielka Nagroda VI Międzynarodowego Chińskiego Festiwalu Sztuki Ludowej Huangshan-Pekin (statuetka) oraz wyróżnienie za udział w tym wydarzeniu - 07.10.2004 rok, Medal przyznany przez Zarząd Polskiego Radia SA z okazji Jubileuszu 80-lecia Polskiej Radiofonii -22.03.2006 rok. Z uwagi na ogromne bogactwo repertuarowe „Mazowsze" uznawane jest za zespół narodowy. Zapraszamy do udziału w Księżackim Jadle i odsłonie nowych Gwiazd Łowickich.