

Krótką historia teatru w Tomaszowie Mazowieckim

W 2015 r. Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim włączy się w ogólnopolskie obchody 250 rocznicy istnienia teatru publicznego w Polsce, poprzez realizację projektu „Krótką historia teatru w Tomaszowie Mazowieckim”. Projekt ma na celu zwiększenie zainteresowania młodzieży i dorosłych lokalną historią teatru w Tomaszowie Mazowieckim.

Wielu z tomaszowian zapewne zdziwi fakt łączenia historii teatru polskiego z miastem, które nigdy nie miało stałej, zawodowej sceny. Jednak, jak wskazują opracowania naukowe, Tomaszów od początków swego istnienia posiadał własne sceny teatralne, na których występowały nie tylko mniej znane wędrowne trupy, ale również takie osobistości jak Gabriela Zapolska czy Aleksander Zelwerowicz. Wędrowne zespoły prezentowały się w licznych scenach ogródkowych, kamienicach oraz w „Szwajcarskiej Dolinie” (obecnie Park Miejski). Wiele z tych miejsc funkcjonuje do dnia dzisiejszego (np. wybudowany w 1903-1904 r. budynek kino-teatru „Włókniarz”). Nie mniej ważną dla miasta była historia teatrów amatorskich, wśród których najciekawszym zjawiskiem było istnienie „Teatru Włókniarzy” prowadzonego przez Stanisława Wilczyńskiego.

Tematy te doczekały się już opracowania naukowego przygotowanego przez Emilianą Leszczyńskiego, teraz przyszła pora na popularyzację tej wiedzy oraz działania animacyjne tj. **warsztaty dla młodzieży podczas których powstanie przewodnik filmowy po mieście, interaktywne wykłady na temat teatru XIX i XX wieku oraz stworzenie publikacji metodycznej dla nauczycieli.**

Już w marcu **rozoczynamy rekrutację na warsztaty teatralno-filmowe, podczas których powstanie oryginalny przewodnik po dawnych scenach teatralnych.**

Terminy warsztatów: 21-31.08.2015, godz. 9.00-14.00.

Adresaci: młodzież w wieku 13+.

Udział w zajęciach jest bezpłatny.

Zapisy przyjmuje Anna Myszewska: tel. 44 724 53 23.

Liczba miejsc jest ograniczona, obowiązuje kolejność zgłoszeń.

Podczas warsztatów wspólnie stworzymy grę miejską oraz przewodnik filmowy po dawnych scenach teatralnych Tomaszowa Mazowieckiego.

W trakcie warsztatów dowiesz się:

- w jaki sposób funkcjonowały XIX- wieczne teatry wędrowne odwiedzające Tomaszów Maz.;
- na czym polegała praca reżysera, aktora, reżysera i scenografa w XIX wieku;
- kim były ważne osobistości życia teatralnego, które odwiedzały Tomaszów Mazowiecki (Aleksander Zelwerowicz, Gabriela Zapolska, Anastazy Trapszo, Zygmunt Różycki).

Podczas spotkań poznasz:

- na czym polega praca aktora, scenarzysty i reżysera filmowego; - zasady tworzenia gry miejskiej oraz prostych działań teatralnych w przestrzeni miejskiej;
- ciekawostki z życia teatralnego Tomaszowa; Warsztaty będą również okazją do tego, by:
- nawiązać nowe znajomości i twórczo spędzić wolny czas;
- poznać techniki radzenia sobie ze stresem związanym z występami publicznymi;
- rozwinąć umiejętność pracy w grupie oraz kreatywność.

INFORMACJE O PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA:

Anna Jadwiga Nowak - instruktor teatralny, animator kultury, teatrolog, arteterapeuta. Absolwentka Filologii polskiej o specjalności teatrologicznej (UMK Toruń), Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży (PWST Wrocław), Produkcji teatralnej (Uniwersytet Łódzki). Od ponad dziewięciu lat prowadzi amatorskie grupy teatralne. Autorka i koordynatorka licznych projektów artystyczno-edukacyjnych i społecznych skierowanych do dzieci, młodzieży i dorosłych.

Jolanta Olczyk: kulturoznawca, teatrolog, pedagog i bibliotekoznawca, instruktor teatralny w Miejskim Ośrodku Kultury. Od ponad 30 lat pracuje jako nauczyciel. Uczestniczka projektu edukacyjno - artystycznego „Bernardo Bellotto - ambasador kultury” realizowanego przez Zamek Królewski w Warszawie.

Emilia Adamiszyn - instruktor teatralny, animator kultury, teatrolog. Koordynatorka projektów teatralnych kierowanych do dzieci, młodzieży i osób dorosłych (Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych tARTak), autorka programów edukacyjno-artystycznych (Dom Muz w Toruniu). Studentka Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży (PWST Wrocław).

Mikołaj Walencykowski: absolwent Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi (kierunek: Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia). Współpracuje z Teatrem Polskim w Bydgoszczy oraz z bydgoskim oddziałem Telewizji Polskiej.

Elżbieta Chruska: instruktor teatralny, wodzirej, prezes Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych „tARTak”, doktorantka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku „Literaturoznawstwo”. Absolwentka rocznego kursu „Dilettante-teatr w ruchu” (Małopolski Instytut Kultury w Kraków) oraz Szkoły Profesjonalnego Coachingu w Instytucie Psychoedukacji i Rozwoju Integralnego w Krakowie.

Projekt został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach programu "Teatr 2015", priorytet: "250-lecie teatru publicznego w Polsce. Edukacja teatralna i promocja teatru".

Działanie jest realizowane we współpracy z licznymi podmiotami z Tomaszowa Mazowieckiego: z Ośrodkiem Sportu i Rekreacji, Miejską Biblioteką Publiczną Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim im. Antoniego hr. Ostrowskiego, Skansenem Rzeki Pilicy, Ośrodkiem Kultury TKACZ, a także spoza Tomaszowa - z Teatrem Polskim w Bydgoszczy.

Szczegóły:

<http://mok-tm.pl/krotka-historia-teatru-w-tomaszowie-mazowieckim/>

<https://www.facebook.com/groups/880032915382917/?fref=ts>

Anna Nowak