

# Konkurs na dofinansowanie projektów teatralnych rozstrzygnięty!

Zwycięzców wybrała kapituła nagrody w składzie:

- dr hab., Rafał Wiśniewski, prof. ucz. - dyrektor Narodowego Centrum Kultury,
- Jarosław Cymerman - wicedyrektor Instytutu Teatralnego,
- Tomasz Raczek - teatrolog i krytyk filmowy,
- Michał Kanownik - prezes Związku Cyfrowa Polska
- Małgorzata Krasowska - Country Manager YouTube Polska.

Granty otrzymali:

- Teatr Capitol w Warszawie - „Wykrywacz Kłamstw” (Spektakl z udziałem Olafa Lubaszenki i Kacpra Kuszewskiego)
- Teatr Dziewiątka działający przy Bolesławieckim Ośrodku Kultury - „Wyspa chudych” (Przedstawienie opowiada historię polskich dzieci, które w czasie II wojny światowej znajdowały się w obozie przy ulicy Przemysłowej w Łodzi)
- Teatr Mały w Tychach - „Magnetyzm sieci” (Projekt oparty na wystawianym w teatrze spektaklu „Śluby panieńskie, czyli Magnetyzm Serca” Aleksandra Fredry)
- Grupa teatralna MUMIO - „Welcome Home Boys” (Historia dwóch braci, którzy po śmierci ojca dowiadują się z jego testamentu o niezwykłym zadaniu, którego mają się podjąć)
- Grupa teatralna Pingwiny, działająca przy Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu - „Nitka” (Projekt pokazuje doświadczenia młodych ludzi i oparty jest, m.in. na tekstach Zbigniewa Herberta ze zbioru pt. „Pan Cogito”)
- Grupa teatralna Start, działająca przy Fundacji Via Culturae w Łodzi - „Mój Jazz” (Muzyczna opowieść o pierwszym po II wojnie światowej polskim zespole jazzowym Melomani, który został założony przez filmowców i muzyków z Łodzi oraz Krakowa)
- Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie - „Bierki” (Adaptacja powieści Marcina Szczygielskiego o tym samym tytule. Sztuka dotyczy kilku najbardziej aktualnych problemów współczesności: wykluczenia, samotności, potrzeby akceptacji oraz nietolerancji)
- Teatr Uciezkowy wraz z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Kowarach - „Napromieniowany raj - Wizja lokalna” (To spektakl o kopalniach uranu. Projekt będzie realizowany na podstawie tekstu teatralnego „Napromieniowany Raj”, autorstwa Jarosława Szczyżowskiego, przewodnika górskiego i autora przewodników emocjonalnych)

Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy!

Nagrodzone projekty zostaną wystawione w sieci w ramach drugiej edycji festiwalu YouTube Dni Kultury, która odbędzie się w marcu br.

Partnerami akcji są Narodowe Centrum Kultury oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Szczegółowe informacje znajdują się na stronie:

<https://www.nck.pl/patronaty/patronaty-honorowe/konkurs-grantowy-dla-teatrow-wyniki-naboru>