

Konferencja Muzealników w Opocznie

Zakończyła się Konferencja Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych z Województwa Łódzkiego w Opocznie!

W pierwszym dniu spotkania Waldemar Rataj z Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów opowiedział o dziedzictwie i rozwoju lokalnym w perspektywie zadań publicznych i działalności kulturotwórczej muzeum, Katarzyna Barańska z Uniwersytetu Jagiellońskiego przybliżyła proces budowania kolekcji, a Aleksandra Janus z Uniwersytetu Jagiellońskiego i Centrum Cyfrowego przedstawiła m.in. sposoby udostępniania zbiorów. W drugiej części konferencji Hanna Faryna-Paszkiewicz (Instytut Sztuki PAN) wprowadziła uczestników w świat warszawskich gorsecików zanikających, Piotr Idziak (Małopolski Instytut Kultury) przedstawił interpretację dziedzictwa jako proces muzealnej wypowiedzi, a Adam Kałucki zwrócił uwagę na korzyści jakie muzea mogą czerpać z funkcjonowania na szlaku kulturowym. O sposobach syntetyzowania lokalności i codzienności opowiedział Damian Kasprzyk (Uniwersytet Łódzki). Historię technologii szkła na przykładzie prywatnego Muzeum-Galerii "Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3" w Krakowie przybliżył Adam Witek (Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych). Obrady zakończył Adam Grabowski, dyrektor Muzeum Regionalne w Opocznie, opowiadając o ceramicznym dziedzictwie Opoczna i planach stworzenia muzeum w nowej formule. Na zakończenie wieczoru na uczestników czekała niespodzianka - występ Kapeli od Niechcenia!

Drugiego dnia muzealnicy zwiedzili Muzeum Regionalne w Opocznie, w tym także wystawę „Wyróżnieni strojem. Huculszczyzna - tradycja i współczesność” ze zbiorów Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi autorstwa Alicji Woźniak. Ekspozycja w 2012 roku została wyróżniona prestiżową nagrodą Sybilla za wydarzenie muzealne roku. Uczestnicy spotkania odbyli także spacer miejski śladami najciekawszych zabytków Opoczna. W pałacyku Dziewulskiego i Braci Lange, będącym obecnie siedzibą Urzędu Miasta, burmistrz Opoczna Rafał Kądziela przedstawił muzealnikom strategię rozwoju miasta budowaną w oparciu o zachowane dziedzictwo. Niespodzianką na zakończenie konferencji była możliwość zwiedzenia jednego z najnowocześniejszych w Polsce zakładów produkujących płytki ceramiczne Opoczno I Sp. z o.o. Kolejne spotkanie muzealników odbędzie się jesienią!

Organizatorzy wiosennej edycji: Łódzki Dom Kultury, Muzeum Regionalne w Opocznie