

# Koncert Semantyka / Żarty Żartami

15 stycznia zapraszamy Was serdecznie na nasz koncert do Klubu Żarty Żartami w Łodzi. Mamy dla Was sporą dawkę materiału - będzie coś z pierwszej EPki, będzie dużo z albumu Cisza, ale będą także nowości zapowiadające to co niebawem może muzycznie się wydarzyć!

Kilka słów o nas i albumie Cisza

Semantyka powstała w Łodzi, w maju 2014 roku z potrzeby stworzenia projektu, który skupiałby się bardziej niż zazwyczaj ma to miejsce we współczesnej muzyce, na tekście. A tekst ma formę poezji - nie do końca ładnej, nie zawsze zgrabnej, ale na pewno nie obojętnej Odbiorcy. Autorskie teksty wokalistki, połączone z gitarowym i elektronicznym brzmieniem tworzą interesującą całość. W 2014 roku ukazała się pierwsza EPka zespołu zatytułowana B. Od tego czasu muzycy nieprzerwanie koncertują oraz pracują nad rozwojem niecodziennego projektu jakim jest Semantyka.

24 września premierę miał drugi short album grupy pt. „Cisza”. Wydawnictwo dostępne jest tutaj: <http://semantyka.bandcamp.com/releases>

„W przypadku młodego, łódzkiego projektu Semantyka mamy do czynienia z triem, które świadomie rezygnuje z perkusji i drapieżnych brzmień aby skupić się na tekście i zatopić słowa w pięknych melodiach podszytych elektroniką”  
Adam Mańkowski magnetoffon.info

„Jest to jeden z mocniej wyróżniających się projektów na łódzkiej scenie muzycznej i nie chodzi tutaj konkretnie o popularność samego przedsięwzięcia. Muzyka, którą wykonuje zespół balansuje na pograniczu elektroniki eksperymentalnej, rocka progresywnego, ambientu i minimalizmu, a warstwę muzyczną uzupełniają teksty, które na pewno nie są łatwe w odbiorze. Żeby w pełni docenić głębię tworu, jakim jest Semantyka, trzeba się nad nim pochylić i przez chwilę zadumać.”  
Szymon Szostek altmundi.pl

„Wszystko opiera się bowiem na wiodącej roli wokально-gitarowej korespondencji, uzupełniających się motywach tekstowej emocjonalności, jak i samego angażu instrumentów w opowiadanie historii. Ta naprzemiennność przyjmuje różny charakter - od tego dość ponurego, balladowego brzmienia aż do pewnego ożywienia - większej dawki gitarowego angażu, głębszej linii basowej i mocniejszych tonów syntezatorowych bitów”  
Marek Cichoń musicis.pl

"Gdybym miała wymienić kilka skojarzeń na temat twórczości zespołu z pewnością byłyby to: przestrzeń, minimalizm, urok, emocje, ciepło. Muzyka Semantyki pozwala Słuchaczom/Słuchaczkom oddychać, nie jest przesycona, choć brakuje mi w niej nieco elektronicznego szaleństwa, które nieśmiało przenika do kompozycji umieszczonych na EPce. Mam nadzieję, że kolejna płyta będzie odważniejsza pod tym względem."  
Lena lodzjestkultura.pl

"Warstwa liryczna to najmocniejszy element tych nagrań, dodająca im autentycznego, bardzo autorskiego wymiaru. Dla wielbicieli klimatów singer-songwriter (ale niekoniecznie w formie wokalu plus gitara akustyczna) to interesujący kompromis... Choć o kompromisach tutaj raczej nie ma mowy. Nawet, jeśli formuła gitarowo-elektroniczna z damskim wokalem i poetyckimi tekstami nie jest zupełnie nowa, to Semantyka robi swoje na tyle przekonująco, że doszukiwanie się inspiracji i

skojarzeń z innymi artystami staje się trochę bezsensowne."

Dawid Joz [innersoundtracks.pl/](http://innersoundtracks.pl/)

Wstęp 10 zł Startujemy o 20:00

Alicja Migda