

Koncert oratoryjny w Radomsku

13 kwietnia w Kościele św. Lamberta w Radomsku odbył się koncert oratoryjny w wykonaniu Orkiestry i Chóru Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów pod dyrekcją Marcina Wolniewskiego. To niepowtarzalne wydarzenie muzyczne to efekt nawiązania współpracy Miejskiego Domu Kultury w Radomsku z Akademią Muzyczną im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Podczas koncertu usłyszeć można było Introdukcję i Glorię RV 639 i 588 na sopran, alt i tenor Antonio Vivaldiego (w wykonaniu Aliny Adamskiej - sopran I, Urszula Cichocka - sopran II, Joanna Markowska - alt, Michał Kapica - tenor) oraz VIII Symfonia h-moll „Niedokończona” Franciszka Schuberta. Chór przygotowała Anna Domańska. Koncert prowadziła Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej Gaude Mater - Małgorzata Zuzanna Nowak. Wśród gości obecnych na koncercie byli: prof. sz. Beata Zawadzka - Kłos - Prorektor Ds. Studenckich i Artystycznych Akademii Muzycznej im. B. i K. Bacewiczów w Łodzi, prof. dr kw II st. Tomasz Król - Dziekan Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. B. i K. Bacewiczów w Łodzi, Prezydent Miasta Radomsko Anna Milczanowska, Przewodniczący Rady Miasta Radomsko Jacenty Olszewski.

Warto nadmienić, że już 5 maja w Klasztorze oo. Franciszkanów odbędzie się koncert muzyki cerkiewnej Chóru Kameralnego Soboru Smolnego z Rosji pod dyrekcją Vladimira Begletsova. Koncert oratoryjny to jedno z wydarzeń będących owocem współpracy Miejskiego Domu Kultury w Radomsku z Akademią Muzyczną im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Kolejnym wspólnym przedsięwzięciem muzycznym będzie jesienny koncert znakomitego polskiego dyrygenta Jerzego Semkowa w Miejskim Domu Kultury w Radomsku (19 października).

Magdalena Kulka
Miejski Dom Kultury w Radomsku