

Koncert muzyki cerkiewnej w Radomsku

Cerkiewnym akcentem zakończył się XXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” w Radomsku. 5 maja w klasztorze oo.Franciszkanów wystąpił Chór Kameralny Soboru Smolnego z Rosji. Chórzystami dyrygował Vladimir Begletsov. Koncert muzyki cerkiewnej to wspaniałe wykonanie przez 24 chórzystów utworów: „Cztery koncerty na chór i solistów” P. Czesnokowa, „Wielki Tydzień” (fragmenty) A. Greczaninowa, „Nieszpory” S. Rachmaninowa. Radomszczański koncert to część wielkiego przedsięwzięcia muzycznego, ponieważ obok Radomska i Miejskiego Domu Kultury w Radomsku w organizację festiwalu włączyły się Gdańsk, Katowice, Kraków, Lubliniec i Częstochowa.

Chór Kameralny Soboru Smolnego został założony w 1991 r. i jest jednym z najbardziej znanych chórów w St.Petersburgu. Wykonuje zarówno muzykę kościoła prawosławnego jak i dzieła oratoryjne zachodnich mistrzów: Bacha, Mozarta, Haydna, Mendelssohna, Brahmsa. Koncertował w Holandii, Hiszpanii, Słowenii, Estonii i w Polsce z Orkiestrą Filharmonii Narodowej. Zespół współpracuje z wieloma wybitnymi dyrygentami i kompozytorami, m.in. z Krzysztofem Pendereckim.

Koncert Chóru Kameralnego Soboru Smolnego odbył się pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Radomsko Anny Milczanowskiej oraz JE Ambasadora Rosji Aleksandra Alekseewa.

Organizatorami festiwalu są Stowarzyszenie Przyjaciół Gaude Mater przy współpracy z Klasztorem Jasnogórskim, Kurią Metropolitalną w Częstochowie oraz partnerującymi miastami: Gdańskiem, Katowicami, Krakowem, Lublińcem oraz Radomskiem.

Patroni: Bogdan Zdrojewski - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Mirosław Sekuła - Marszałek Województwa Śląskiego, Abp Józef Michalik - Przewodniczący Konferencji Episkopatu Polski, Abp Wacław Depo - Metropolita Częstochowski, Kardynał Stanisław Dziwisz - Metropolita Krakowski, Abp Wiktor Skworc - Metropolita Katowicki.

Magdalena Kulka