

Koncert Kwartetu łódzkiej Akademii Muzycznej

13 grudnia o godzinie 19.30 w sali koncertowej Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie, odbędzie się koncert Kwartetu Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w składzie: Anna Muzyk - skrzypce Weronika Pucka - skrzypce Martyna Susek - altówka Marta Kotaszewska - wiolonczela.

Program koncertu:

W. A. Mozart - Divertimento D-dur W. A. Mozart - Eine Kleine Nacht Musik A. Piazzolla - Adios Nonino (na dwoje skrzypiec) A. Piazzolla - Libertango J. Brahms - Tańce węgierskie A. Dvorak - Humoreska Temat z filmu "Zapach kobiety"

Wstęp wolny!

Informacja o muzykach:

Anna Muzyk: Studentka ostatniego roku studiów magisterskich w klasie prof. Łukasza Błaszczyka w Akademii Muzycznej w Łodzi. Brała udział w wielu konkursach skrzypcowych oraz kursach gdzie doskonaliła swój warsztat pod okiem wybitnych artystów, takich jak: Wanda Wiłkomirska, Jadwiga Kaliszewska, Isabelle van Keulen, Vera Beths, Christian Altenburger czy Reiner Kussmaul. W 2010 roku została członkiem European Union Youth Orchestra, a w 2012 słynnej Gustav Mahler Jugendorchester, z którymi koncertowała m.in. w Carnegie Hall w Nowym Jorku, Kennedy Center w Waszyngtonie, Royal Albert Hall w Londynie, KKL w Lucernie czy Concertgebouw w Amsterdamie pod batutą Vladimira Ashkenazy'ego, Gianandrea Nosedy, Davida Afkham'a czy Daniele Gatti'ego. W czerwcu 2012 roku otrzymała stypendium "Fondazione Gustav Mahler" założonej przez Claudio Abbado, które umożliwiło jej wzięcie udziału w "Accademia Gustav Mahler" w Bolzano.

Weronika Pucka: Urodzona w 1992 roku w Katowicach. Studentka Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie skrzypiec prof. Łukasza Błaszczyka. Laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Katowice za rok 2004 oraz nagrody „Talent Województwa Śląskiego” w dziedzinie „muzyka instrumentalna” na III Festiwalu Talentów i Niezwykłych Umiejętności Dzieci i Młodzieży Województwa Śląskiego. Ukończyła z wyróżnieniem Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie skrzypiec Adama Wagnera. W trakcie nauki w szkole II stopnia brała udział w I Młodzieżowym Konkursie na skrzypce solo im. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim, IV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Georga Philipa Telemanna w Poznaniu, II Międzynarodowych Spotkaniach Młodych Skrzypków im. prof. Mirosława Ławrynowicza w Płocku, VI Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym „Młody Paganini” w Legnicy, XXXV Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze. Swoje umiejętności doskonaliła na wielu kursach mistrzowskich.

Martyna Susek: Jest absolwentką Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w klasie altówki pana Tomasza Ptaka. Zwieńczeniem jej nauki w szkole był występ na Koncercie Dyplomantów z towarzyszeniem filharmoników częstochowskich. Wraz z Orkiestrą Symfoniczną ZSM II st. w Opolu od kilku lat koncertuje w Polsce i w Niemczech. Bierze również udział w wielu koncertach muzyki kameralnej i rozrywkowej. W 2010 r. uczestniczyła w Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich w Łańcucie w klasie prof. Lecha Bałabana. Do ważnych osiągnięć zalicza: półfinał Konkursu

Solfeżowego w Bielsku-Białej, II etap przesłuchań makroregionalnych klas skrzypiec i altówki oraz zespołów kameralnych w Katowicach i Chorzowie. Od 2011 r. jest studentką Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie prof. Jolanty Kukuły-Kopczyńskiej.

Marta Kotaszevska: Swoją przygodę z wiolonczelą rozpoczęła w 2003 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie w klasie pani Ewy Wesołowskiej. Od 2005 r. kontynuowała naukę w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. w klasie prof. Sergieja Rysanowa. Obecnie studiuje w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w klasie prof. Stanisława Firleja. Do swoich największych sukcesów może zaliczyć m.in.: zdobycie wyróżnienia na Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Z. Wojciechowskiej w Bydgoszczy oraz finał IV Ogólnopolskiego Forum Młodych Instrumentalistów „Z muzyką F. Chopina” w Rybniku. Na swoim koncie ma również wiele koncertów, w szczególności udział w Koncercie Dyplomantów z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej. Uczestniczyła także w wielu międzynarodowych kursach mistrzowskich na terenie całej Polski. W 2011 r. została wyróżniona Stypendium Prezydenta Miasta Częstochowy za szczególne osiągnięcia w dziedzinie muzyki.

Juliusz Gajewski
Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie