

# Koncert arii operowych i operetkowych

W niedzielę 14 sierpnia o godz. 16 w parku miejskim w Aleksandrowie Łódzkim kolejny letni koncert dedykowany miłośnikom muzyki operowej i operetkowej. W repertuarze najsłynniejsze, najbardziej znane i lubiane arie takich kompozytorów jak Kalman, Mozart, Chiar, Lehar, Strauss. Wystąpią wybitni śpiewacy: Katarzyna Zająć-Caban - sopran oraz Karol Lizak - tenor. Artystom towarzyszyć będzie zespół kameralny Jedyne Takie Trio.

Katarzyna Zająć-Caban - absolwentka łódzkiej Akademii Muzycznej. Współpracuje z wieloma teatrami muzycznymi w Polsce i za granicą. Współpracuje z Katedrą Kameralistyki Akademii Muzycznej w Łodzi, prowadzi klasę śpiewu solowego w zespole szkół muzycznych im. Moniuszki w Łodzi. W swoim repertuarze ma wiele pieśni, arie operowe, oratoryjne, musicalowe oraz partie w operetkach „Księżniczka Czardasza”, „Hrabina Marica” i „Wesoła Wdówka”.

Karol Lizak - absolwent wydziału wokalnno-aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi. Współpracuje z Teatrem Muzycznym w Łodzi oraz Teatrami za granicą. Zdobywca złotego medalu na międzynarodowym festiwalu Chorus Inside w Chorwacji w 2015 roku w kategorii głosów solowych. Laureat konkursu dla Młodych Śpiewaków Operowych w Rheinsberg w 2013 i 2015 roku.

Jedyne Takie Trio to zespół kameralny, który powstał w 2011 roku z inicjatywy Katarzyny Moryś-Pałuby. Grają w nim profesjonalni muzycy z wyższym wykształceniem, nauczyciele akademicki, filharmonicy. Prezentują muzykę klasyczną i rozrywkową. Promują tradycyjne melodie żydowskie. Na instrumencie klawiszowym zagra Katarzyna Moryś-Pałuba, na skrzypcach Marcin Kunicki, na klarncie Robert Stefański. Katarzyna Moryś-Pałuba jest absolwentką łódzkiej Akademii Muzycznej, pianistką, nauczycielem w szkołach muzycznych. Koncertuje jako solistka oraz kameralistka w kraju i za granicą. Marcin Kunicki, absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi, skrzypek, kameralista, muzyk sesyjny. Wieloletni koncertmistrz Polskiej Opéry Kameralnej. Współpracuje z Filharmonią Łódzką im. Artura Rubinsteina oraz z orkiestrą Teatru Muzycznego w Łodzi. Nauczyciel klasy skrzypiec w szkołach muzycznych. Robert Stefański, absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi i Katowicach, klarncista. Adiunkt w Akademii Muzycznej w Łodzi. Współpracuje z Polską Operą Kameralną, Filharmonią Łódzką, Radiową Filharmonią New Art. Występuje w kraju i za granicą. Dokonał wielu prawykonań utworów współczesnych kompozytorów.

Elżbieta Grochulska [ela.grochulska@wp.pl](mailto:ela.grochulska@wp.pl)