

Kantata o kawie... i nie tylko

SPEKTAKL NA DZIEŃ MATKI KANTATA O KAWIE ... i nie tylko

Prezydent Miasta Zgierza, Iwona Wieczorek, serdecznie zaprasza wszystkie Mamy na spektakl „Kantata o kawie” Jana Sebastiana Bacha w inscenizacji prof. Piotra Micińskiego. Widowisko odbędzie się w dniu 24 maja 2013 roku (piątek) o godz. 19.00 w sali Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia”, ul. Łęczycka 2 w Zgierzu.

Po spektaklu Prezydent Miasta Zgierza zaprasza wszystkie Mamy na słodki poczęstunek.

REALIZATORZY:

Kierownictwo muzyczne: Ewa Rzetecka - Niewiadomska

Inscenizacja i tłumaczenie: Piotr Miciński

Współpraca muzyczna: Marek Nahajowski

Kostiumy: Agnieszka Tokarska

Asystent reżysera, prezentacja multimedialna; Przemysław Baiński

SOLIŚCI I ŚPIEWACY

Partia sopranowa (Lieschen): Aleksandra Borkiewicz

Partia barytonowa (Schlendrian): Michał Sobiech, Jan Szurgot

Partia tenorowa: Michał Kapica

ORKIESTRA

I Skrzypce: Justyna Skatulnik, Maria Stępień

II Skrzypce: Joanna Gręziak, Katarzyna Szewczyk Altówki: Dorota Stera, Magdalena Balcer

Wiolonczela: Aleksandra Górka - Tarłowska

Kontrabas: Tomasz Cerbe Flety traverso: Ewa Gubiec

Klawesyn: Ewa Kruszyńska

„**Kantata o kawie**” opatrzona w katalogu dzieł Jana Sebastiana Bacha numerem 211 powstała prawdopodobnie w 1734 roku dla potrzeb kawiarni Zimmermanna w Lipsku. Autorem tekstu jest Picander. W sztuce biorą udział trzy postaci: Schlendrian - ojciec (bas), jego córka Lieschen (sopran i narrator - tenor). Tematem dzieła jest uzależnienie Lieschen od kawy, z którym całkowicie nieskutecznie usiłuje walczyć jej ojciec. Przeniesienie akcji sztuki w realia współczesnego świata daje Schlendrianowi wiele nowych środków - telefon, internet, telewizję. Czy i tym razem jego starania zakończą się, jak w 1734 roku, niepowodzeniem? Spektakl „Kantata o kawie... i nie tylko” grany był wielokrotnie w Łodzi przy nadkompletach publiczności. Nowocześnie zrealizowany

spektakl, bawi i wzbudza aplauz widzów.

Elżbieta SakiewaUr

Urząd Miasta Zgierza