

Kantata na cztery skrzydła

Uwierz w anioły, one są przy tobie choć o tym nie wiesz - to jedna z refleksji, które nasuwają się po obejrzeniu spektaklu pt. „Kantata na cztery skrzydła”. Premierowe przedstawienie zaprezentowała 24 lutego „Grupa Do Trzech Razy Sztuka” działająca w Miejskim Domu Kultury w Radomsku.

„Kantata na cztery skrzydła”, której prapremiera odbyła się 22 lutego, a 24 lutego premiera, powstała na podstawie sztuki o tym samym tytule autorstwa Roberta Bruttera. Spektakl opowiada o kobiecie (w tej roli Agnieszka Chrzęszcz), która w momencie załamania i zwątpienia chce się powiesić. W decydującej chwili pojawiają się aniołowie - Amhiel (Przemysław Klekot) i Beatiel (Janusz Kucharski), którzy różnymi sztuczkami próbują nakłonić ją do zmiany zamiarów... „Kantata na cztery skrzydła” to ciepła, lekka sztuka o sensie i wartości ludzkiego życia. Bez patosu i nadęcia, językiem prostym i pełnym humoru skłania do refleksji nad kondycją ludzkiej natury, człowieczeństwem, nad umiejętnością wybaczenia sobie i innym. Pokazuje też, że gdzieś tam, we wszechświecie każdy z nas ma swojego anioła stróża. Obsada: Grupa do Trzech Razy Sztuka (Agnieszka Chrzęszcz, Przemysław Klekot, Janusz Kucharski) Muzyka: Adrian Witaszczyk Scenografia: Joanna Sroczyńska Zdjęcia Mirosław Kercz

Magdalena Kulka
Miejski Dom Kultury w Radomsku