

Jednostka i zbiorowość

Galeria Promocji Młodych BOK Rondo zaprasza na wystawę "Jednostka i zbiorowość" Alicji Rynkiewicz, która prezentowana będzie do 10 października.

Prace prezentowane na wystawie to realizacje dyplomowe, które odnoszą się do relacji zachodzących między jednostką, a zbiorowością. Wystawa ta łączy instalacje audiowizualne oraz prace graficzne, w których autorka konsekwentnie pozostaje blisko ludzi i ich najbliższego otoczenia.

- Seria instalacji audiowizualnych zatytułowana „Jednostka w ludzkiej czerni”, to trzy realizacje, za pośrednictwem których autorka stawia pytanie o rolę i znaczenie jednostki we współczesnych zbiorowościach, które stały się elementem naszej codzienności. Za pośrednictwem tych prac pragnie ona zwrócić uwagę na ten aspekt naszej rzeczywistości, który zaczyna produkować nadmiar bodźców dźwiękowych i wzrokowych, na który składa się także mnogość otaczających nas ludzkich ciał. Realizacje te kierują także naszą uwagę na konsekwencje takiego stanu rzeczy.

- Cykl Grafik pt. „Przestrzeń dystansu”, koncentruje się na jednostce znajdującej się w sytuacji społecznej, której pomimo ciągłego przebywania wśród ludzi, coraz częściej towarzyszy alienacja i wyobcowanie. Autorka w swoich grafikach zestawia sylwetki ludzkie, nie tworzące konkretnej zbiorowości, a relacje zarysowuje za pomocą występujących między nimi dystansów. Czyniąc bohaterami swoich grafik bezimienne postacie ludzkie, kieruje uwagę na człowieka jako ogół. Zwraca uwagę na jego kondycję oraz stawia pytanie o istotę świata oraz człowieka w nim uwikłanego.

Otwarcie wystawy 24 września 2014, godz. 9:00, wystawa do 10 października 2014.

Bartosz Jarmoliński